



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

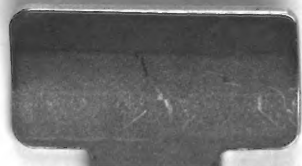
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Ibn al-Mu'azzam, 476/2599
Ahmad ibn Muhammad

A 38.

المقامات الاثنتا عشرة للشيخ العلامة
سيدي محمد ابن المعظم



طبعت بمطبعة الدولة التونسية
بحاضرتها المحمية
س ١٣٠٣ سنة

A 38, -

(Arab)
PJ 7836
M8M3

al-Maqāmāt al-itnatā^c ašara. Tunis

.t.)

255

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه مقامات العلامة الشيخ أحمد ابن المظلم

الحمد لله رب العالمين * حمدا خالدا مع خلوده * دائما بدوامه *
 باقيا ببقائه * جدا ياتي على جميع آلائه « ١ » ونعمائه * يستحقه
 عظمة كبريائه * وجلالة قدرته وبهائه * جدا ملء ارضه وسماؤه *
 وصلى الله على محمد سيد انبيائه * وعلى آله واوليائه * وصحبه
 واصفيائه * وسلم كثيرا * وبعد فقد جرى ببعض الانذبة « ٢ »
 ذكر المقامات التي انشاها الاستاذ الرئيس ابو محمد الحريري رحمه
 الله فبالغوا في وصفها واطرائها « ٣ » * ومدحها وشنائها * حتى قال
 بعضهم لو اجتمع الناس على ان ياتوا بمثلها * لا ياتون بمثلها *
 ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا « ٤ » * فانكرت عليه هذا الغلو « ٥ » *
 غيرة على القرآن الذي يستحق الغلو * فقال لي هذا المبالغ فات
 انت بعشر مقامات * مثلها مفترعات « ٦ » * او عشر حكايات *

« ١ » كالااء النعم واحدها الي والي والى والى بفتح الهمزة وكسرها
 في الجميع وسكون اللام في الاولين وفتحها في الاخيرين والو بفتح
 فسكون « ٢ » لانذبة مجالس القوم ومتحدثهم الواحد ندي
 كغني وناد وندوة ومنندي « ٣ » لاطراء المبالغ في المدح *
 « ٤ » الظهير المعين « ٥ » الغلو بمجازة الحد في الامر « ٦ » لانفراع
 في الاصل اقتصاص الجارية يقال افترع فتراعت فلانة اذا اقتضت ثم
 استعير فقيل فلان افترع قصيدة كذا ومعاني كذا وربما ترشح الاستعارة

مثلها مخترعات « ٧ » وامهلي مليا « ٨ » * فجنبت بما سال شيئا
فريا « ٩ » * في مدة يسيرة * وازمنة قصيرة هذا « ١٠ » وان كان لا
يلغ سوقه شاو ملك « ١١ » * ولا يجري كوكب جري فلك « ١٢ » *

فيقال هو ممن يفتزع ابتكار المعاني واصل تركيب الفاء والراء والعين
يدل على الاعتلاء يقال فرعت الجبل اي علوته والفرعة دم البكرة *
« ٧ » يقال اخترع فلان باطلا اذا اشتقه واخترع الله الاشياء اي
ابتدعها من غير سبب والخرع الشق يقال خرعه فانخرع اي شقه
فانشق ومنه شاة مخروعة لا اذان اي اذانها مشقوقة في وسطها
بالطول حكاه الغوري عن ابي زيد واصل تركيب الحاء والراء
والعين يدل على اللين والرخاوة ومنه الخروع وعود خرع اي رخو
وشيء خربع اي لين متشن ومنه قيل للفاجرة الخربع وقيل خرع
اي افزع وقيل معنى قولهم كلام مخترع اي خرع الاسماع اي شق
الاذان ودخلها « ٨ » * اي زمانا طويلا وقيل دهرا وقيل امهله مليا
اي حينا واصل الحرف المكث ومنه يقال تمليت حينا والمملوان
الليل والنهار « ٩ » * قوله فجنبت بما سال شيئا فريا قال ابو عبيدة
كل فائق من عجب او عمل فهو فري وفي حديث عمر فلم ار عبقريا
يفري فريه اي يعمل عمله قال الراجز

قد اطعمتني دقلا حوليسا مسوسا مدودا ججريسا

وقد انت تفري به الفريا

اي انت تكثرفيه القول وتعظمه « ١٠ » * اي مضى هذا او هذا الذي
قلته حق وصدق « ١١ » السوق الرعية من السوق بالفتح لا من السوق
وهي جمع سائق لانهم يسوقون الخيل . والشا والغاية والشوط « ١٢ » *

ولكن من قدر * ١٣ * عليه رزقه فلينفق مما اناه الله * وليس ما لا يدرك كله * يترك كله * ولا بد مع ذا من ذيا * ١٤ * والدبران تلو الشريا * ١٥ * وقد ذكرت فيها طرفا من طرف * ١٦ * الطرفاء * وملح * ١٧ * الادباء والفضلاء * ومن لباب كل باب * ١٨ * ما يستأنس به اولو الالهاب * فخذها عجالة الراكب * ١٩ *

سمي الفلك فلکا لاستدارته ولذلك قيل فلك ثدي الجارية عند استدارة اصله قبل النهود * ١٣ * اي ضيق ومنه قوله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر * ١٤ * تصغير ذا * ١٥ * الدبران كوكب احمر نير على اثر الشريا ويقال له التالي والتابع والحادي والمجدح بكسر الميم وضمها والكسر افسح ويقال له ايضا الفتيق ويسمى ايضا قلب الثور بينه وبين الشريا كواكب صغار يقال لها الفلاص وقيل له الدبران لدبورة الشريا وليس كل كوكب دبر كوكبا يسمى دبرانا واختصاصهم هذا الكوكب بالدبران كاختصاصهم الشريا بالنجم وقيل انه سمي الحادي والتالي والتابع والفتيق بسبب الكواكب الصغار التي بينه وبين الشريا يقال لها الفلاص * ١٦ * الطرف جمع طرفة بالضم وهي الغريب من كل شيء * ١٧ * الملح جمع ملححة بالضم الاحاديث المحسنة المطربة * ١٨ * اي خالصه * ١٩ * العجالة بضم العين ما تعجلته من شيء يقال التمر عجالة الراكب والسويق عجالة الراكب وانما اخذ ذلك من قول عمر رضي الله عنه البكر كالبر يطحنها ويعجنها ويخبزها والنيب عجالة الراكب تمر واقط وقال

وانشودة الخاطب « ٢٠ » * وممشوطة الخاطب « ٢١ » * وبالله
لاستعانة والتوفيق *

المقامات الاولى القعقاعية

حكى القعقاع * بن زنباع * قال حضرت دار الكتب بمدينة السلام
فرايت بهارجلين يناظران * ويماريان * وفي مضمار الكلام يجاريان *
ويماريان « ٢٢ » * احدهما طويل القامة * عظيم الهامة « ٢٣ » *
والآخر قصير القد * اسيل الخد « ٢٤ » * فتاملت حالهما * وسمعت
مقالهما * فاذا الطويل قاصر * والقصير غير متصر * إلا ان الطويل
كان يتناول على القصير لطوله * ويعارض فضله بفضوله * فيقول له
يا قصير الخطا « ٢٥ » * كثير الخطا « ٢٦ » * انت اقصر من ابهام
الخطا * وانا اصدق فيك من الخطا « ٢٧ » * اليس يمدح الطويل

ابوعبيدة رحمه الله هذا مثل يضرب في الحث على الرضى بيسير
الحاجة اذا اعوز جليلها * « ٢٠ » * لانشوطة في الاصل عقدة يسهل
انحلالها مثل عقدة التكة ومنه قولهم ما عقالك بانشوطة اي ما
مودتك بواحية وانشوطة الخاطب ما يشد به حزمته شدا يسهل حله *
« ٢١ » * قوله وممشوطة الخاطب يعني مزينة لزوجها يقال مشطتها
الماشطة اذا زيتها * « ٢٢ » * اي يجادلان والمرء الجدال قال الشاعر
واياك ايباك المرء فانفسه الى الشر دعاء وللهم جالب
والمضمار ميدان السباق لانه يضم فيه الخيل والمباراة المعارضة *
« ٢٣ » * الهامة الراس والجمع الهام وهي ايضا اسم طائر « ٢٤ » *
اي لين الخد طويله * « ٢٥ » * الخطا بالضم جمع خطوة « ٢٦ » *
الخطا بالفتح والهمز ضد الصواب وقد يمد * « ٢٧ » * لابهام الاصبع

بطول النجاد * ٢٨ * وطول العماد * كما يمدح السخي بوري
الزناد * وكثرة الرماد * ٢٩ * اليس الطويل ذو الجهارة * ٣٠ *
والبهاء * والنصير في الحقة كالهباء * وقصر القامة * من لوازم

العظمى وهي مونثة والجمع الاباهيم والقطا جمع قطة وكذلك قطوات
وقطيات والعرب في القطا خمسة امثال احدها ليس قطا مثل قطي اي
ليس الاكابر مثل الاصاغر والثاني قولهم اصدق من القطا والثالث قولهم لو
ترك القطا ليلا لنام والرابع قولهم انسب من القطا والخامس قولهم اقصر
من ابهام القطا وهو طائر معروف وانما سمي قطا لثقل مشيه يقال
قطا يقطو اي ثقل مشيه وقيل انما سمي قطا لانه يصيح فكانه يقول
قطا قطا فسمي بما يظهر من صوته وقال الاصمعي القطا لا يصيح
للا اذا زار الماء وقولهم اصدق من القطا انما قالوا ذلك لان له
صوتا واحدا لا يغيره وهو حكاية لاسمه قال النابغة
تدعو القطا وبه تدعى اذا نسبت يا اصدقها حين تلفاها فتنسب
وقال الآخر

لا يكذب القول ان قالت قطا اصدقك اذ كل ذي نسبة لا بد ينحل
والعرب تضرب المثل في النصير بابهام القطا فتقول اقصر من ابهام
القطا وقد قيل فيه

شكوت الى من كان غير مصمت بواق ظلت تحت ضلعي هائلة
ويوما كابهام القطاة اطاله ابو عمرة المردى علي اصائله
* ٢٨ * النجاد حمائل السيف فيكنى بطوله عن طول النامة قالت الخنساء
طويل النجاد طويل العماد وساد عشيرته اميردا
* ٢٩ * يقال وري الزند يري وريا اذا خرجت ناره والزناد جمع

الذمامة * ٢١ * فقـال القصير يا خيط الباطل * ٢٢ * والرسم
العاطل * ٢٣ * انت اقل نفعاً من لات ومناة * ٢٤ * وان
كنت اطول من ظل القناة * ٢٥ * اليس يوصف ليل الفراق
بالطول * كما يوصف يوم الوصال بالنصر * والطول يلزم الهوج
والخرق * ٢٦ * والعوج والحمق * كما ان القصير يقارن الكيس
والدهاء * ٢٧ * والخذق والذكاء * اول في هذا خلاف * انه
ليس يثمر الصفصاف والخلاف * اما والله لو سحرتني بحبالك *
وعصيك * وحسرتني بنبالك * وقسيك * لم تكن تفضل طولاً *
ولن تخرف الارض ولن تبلغ الجبال طولاً * اما هلث انه يتفاضل
الرجال بالقيمة لا بالقامة * وبالهمة لا بالهامه * وبالسيرة *
لا بالصورة * وبالعقول لا بالطول * وبالبصيرة والبصر * لا بالقصر

زند وهو المقدحة وانما يمدح السخي بذلك لان كثرة الرماد والناز
دليل على كثرة الاطعام * ٢٠ * اي ذو المنظر * ٢١ * القبح *
٢٢ * خيط الباطل الذي يقال له لعاب الشيطان وكان مروان بن
الحكم يلقب بخيط الباطل لانه كان طويلاً مضطرباً قال الشاعر
لحي الله قوماً ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع
* ٢٣ * اي لا علامة له ولا حد عليه * ٢٤ * صنمان كافنا
يعبدان في العرب * ٢٥ * العرب تصف الطويل بظل القناة
وتزعم ان ظل الرمح اطول ظل ومنه قول شبرمة بن الطفيل
ويوم كظل الرمح قصير طولـه دم الزق هنا واصطفاق المزاهر
٢٦ * الهوج الشدة والجمع هوج والخرق ضد الرفق * ٢٧ * الدهاء

والقصر « ٢٨ » * دع عنك لادل بال طول والطوائف * ليس يغني
 عنك طول بلا طول « ٢٩ » ، ولا طائل * وعرض بلا عرض ولا نائل
 « ٤٠ » * مع خيمة وخيمة « ٤١ » * وشيمة مشومة « ٤٢ » * ولو
 كنت انت في طول عوج « ٤٣ » * وانا في قصر يا جوج * ما فضلني
 إلا بالعلم والعقل * والفهم والفصل * فان الرجل لا يوزن وزنا
 بالمثقال * ولا يكال كيلا كالاثقال * ولا يذرع ذرعا كالشباب * ولا
 على قدر الطول والقصر يثاب * وهب انك من قوم عاد * ليس
 عاد قد عادهم الله الى المعاد * وعاد عليهم بالطرد والابعاد * واللعن

الفتنة وجودة الراي * « ٢٨ » * الاول بكسر القاف وفتح الصاد ضد
 الطول والثاني محرك بفتح اوله وثانيه اعناق الناس والابل *
 « ٢٩ » * الاول بالضم ضد القصر والثاني بالفتح الفصل والقدرة والغنى
 والسعة كالطائل والطائلة ونطول عليهم امتن كطال عليهم * « ٤٠ » * العرض
 الاول بالفتح ضد الطول والثاني اما بفتح اوله وسكون ثانيه وهو
 كل شيء من الامتعة إلا الدراهم والدنانير او محرك اي بفتح الحرف
 الاول والثاني وهو يتناول اصناف الاموال من النقود وغيرها يحتمل
 ان القائل قصد منه معناه الحقيقي ويحتمل انه كفى به من
 الفصل والادب والعلم ونحوها والنائل العطاء كالنوال * « ٤١ » * اي
 طبيعة ثقيلة إلا ان صاحب القاموس قال والحيم بالكسر السجية
 والطبيعة بلا واحد * « ٤٢ » * الشيمة الطبيعة ايضا * « ٤٣ » * هو
 عوج ابن عوق بضم العين في الاول والثاني زعموا انه ولد في
 منزل آدم وعاش الى زمن موسى وذكروا من عظم خلقاته وطوله
 شناعة قال بعض المفسرين كان طوله ٢٢٢٢ ذراعا وثلاث ذراع

ولا يعاد * كما ابعده اليهود * فقال الابعدا العاد قوم هود * اما بلغك
قول شقة حين راه النعمان وقد ازراه * فقال تسمع بالمعدي
خير من ان تراه * فقال مهلا ايها الملك ان الرجال ليسوا بحزير
« ٤٤ » تراد منها الاجسام انما المرء باصغريه قلبه ولسانه ان
نطق نطق بلسان * وان صال صال بجنان * ثم انشا يقول
كم من قصير شديد القلب محتك * ٤٥ »

على العشيقة بالافصال مشتهر
تنبوا الحمايق « ٤٦ » عنه حين تبصرة ما ان لدفي دهاس « ٤٨ » لارض من اثر

وقال بعضهم لم يصل الطوفان الى كعبه وكان ياخذ الحوت من قرار
البحر ويشويه في عين الشمس وقد وضع له حديثا في ذلك بعض
المسحدين للطعن في اخبار الانبياء بان جميع الناس الموجودين
في الدنيا بعد الطوفان من ذرية نوح وقد رد هذا المحدثون كابن
القيم وابن الجوزي والحافظ الجلال السيوطي وغيرهم وبينوا وضع
الحديث قال السيوطي في رسالته التي سماها الاوج في خبر عوج
والاقرب في امره انه كان من بقيته عاد وانه كان له طول في
الجملة مائة ذراع او شبه ذلك لا هذا القدر المذكور وان موسى
عليه السلام قتله بعصاه هذا القدر الذي يحتمل قبوله انتهى كلامه
« ٤٤ » الجزر بضميتين جمع جزور وهو البعير يقع على الذكر والانثى
« ٤٥ » احكمت التجارب * « ٤٦ » جمع حلاق وهو باطن اجفان
العين الذي يسده الكحل وقيل هو ما غطته الاجفان من بياض
المقلة والمراد به هنا البصر والمعنى لا تريده العين اذا ابصرته
« ٤٧ » الدهاس السكان السهل ليس برميل ولا تسراب *

الطويل والقصير * بلا توقف ولا تقصير * ليتبين رشك من شيك *
ونظرك من عيك * ونشرك من طيك * وحيك من ليك * ٥٤ *
فقال هات فقال اسمع هي جسر * وخساب وديمق وسلب
وسلب * واتلع وتبع وشخوط ومسطل * وعليان ونياف وشردل
وصلهب ومتمهل وسرعرع * ومخن وشمق وسمرطول واشفع * وسغد
وسبروت واملود واملاني وشوذب وشرجب * وشرعب وشوقب *
وصقب وصقعب * وعجاب وقسيب * وسرباج وشجبان وشمرخ
وشنساخ وصيهده * وعطرد وعمرد * ومسعر وطوطور ومخور * وهقور
وقهير * وعشنش وسرومط وشمحوط وشرواط وطاط وطوط وعشط
وعشنت * وعشلق وعطنط وممغط * وزناط وتابع وشرجع وشعشاع
وشعشعان وشعشع وشعشعاني وطرماح وجاسب وصدع وسعلغ
وماتع ونعنع وهجنع وهجرع وهطلع واسقف وشنعاف وشخف
وخبق وسوق وسهوق واشق وسدق وشناق وعوق وقوق
وقاق وامق وجرحد وعسدل ومماطل وهرطال وهكل وخاجم
وسرنجم وساجم وسرطم وشيتم وشعموم وهلقام ومخن وخجوجي
وشجوجي * وحطيمه وحنطاء وزناء وجعبوب وخرايبي وحرايبي
وجبرقص وجعظارة وعنقص وبهصل ومضاد وشالغ وسعطوي وسرعوب
وحطب وقزح وجاذب وجاذ وجانب ومزلم وحزاب ودنابة
ودنية وارزب وازب وضباب وطرب وعكب وضرز ومودن وكعت

نسبة الى عصام ابن شهير حاجب النعمان بن المنذر ومنه قولهم
ما وراك يا عصام وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون
به قوله نفس عصام سودت عصاما وعليته الكرم والاقداما * ٥٥ *

وحدرجان وبلندج ودهداج وبحتر وحتر وحتر وحديد حة ودر حاية
 وزمخ وصمحمج وبهتر وجحدور ومحدور وجيذور وحيدري وجعبر
 وجعطار وخنزقر وخترقرة واقدور وكندور وكندار وكمتور وكماثرونيار وحلر
 وزراز وزوازية وجعسوس وجعشوش وحيفس وحفيسا وحفيتا
 وكهمس وحشروش وقصة قصصة وقصا قص وتالب وثر طئة ووحير
 وحذمة وجلبج وقذمة ملة ومقصدة وعلكد وقنبص وحبطي ومحبط
 ومحبطي وحطاط وزويع ومتازف ومتكاكع وجنادف وزعنفة
 وحزق وحزقة وازعكي وزعكوك وزونك وزونرك ورونكي وضكضاك
 وعكول وحنبل وحشيل وحزنبيل وحنكل ودحل وزابل وزونكل وكوالك
 وكولل وقفة ودعطابة وحنبارة ومتاز وقفندر وعطير وقمطر وجحذب
 وجحذب وجندع وزنبتر وحنطاب وقلهزم وشهدار وشهدارة وكوتي
 وحبلق وخستب وبلان وزعيوب وازعب ومكند وكتنال وكلكل وكلاكل
 وتنبال وتنبالة وجدمة وجعشم ودنامة ودنمة وشبروم وحنتار وعجرم وكردم
 ودحن ودحنة ودحونة وزون وحندل وزونزي ودعكاية ووزي ثم قال
 هذه خمسون ومائتا اسم فانصفوني يا معشر المحاضرين * واننبوني
 باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين * فقال الطويل اما انا فلست من
 فرسان هذا الميدان * ولا لي بحلها يدان * فبينها متبرعا * وكن
 بها صادعا لا مصدعا « ٥٥ » * فقال هي بالنقل عن ائمة اللغة
 وقوانينهم * وعلماء العربية ودواوينهم * من قوله جسرب الى قوله
 شجوجي اسماء الطويل وهي خمسة ومائة اسم ومن قوله حطيئة

اي لتعلم باطنك من ظاهرك وامرك الذي اخفيته هنا * « ٥٥ »
 اي متكلما بها جهارا على وجه الحق لا محذفا في رءوسنا الصداق

الى قوله وزى اسماء القصير وهي خمسة واربعون ومائة اسم
 « ٥٦ » فلما رأى الحاضرون خرق الطويل وعنفه * وان القصير
 قد جدد انفه * استحسنوا فضله واستغفروا وبله « ٥٧ » * وبان
 لهم ان الطويل لا يغني طوله وطولوه « ٥٨ » * والقصير لا يزري
 به ذبوله وضئوله « ٥٩ » * فقدموا القصير على الطويل * وحكموا
 له بالترجيح والتفضيل * وعلموا انه لم لا يقدر على شئ من
 فضل الله * وان الفضل بيد الله * يوتيهِ من يشاء والله ذو الفضل العظيم

المقامات الثمانية الجحاحية

حكى الجحاح بن جهجاة قال رمى بي السير والسرى « ٦٠ » *
 الى بلد اقسمى * فدخلته وانا ملطوم * مظلوم * مرحوم * محروم
 جائع ضائع حائر * باثر « ٦١ » * استعدى علي ظلوم * ملوم *
 غشوم مشوم * فاستدلت الى باب السلطان فاشاروا الى فقيه
 فقير * ضعيف حقير * فاستبعدت ذلك جدا * ثم لم اجد من
 من الاستكشاف بدا * قلت وما الدليل على كونه سلطانا قالوا
 بدليل الكتاب والسنة اما الكتاب فقولهم تعلى اطيعوا الله واطيعوا

الذي هو وجع الراس « ٥٦ » لم يذكر من اسماء الطويل إلا مائة
 وزاد في اسماء القصير اثنين يحتمل هذا غلط من الناسخ « ٥٧ »
 اي استكثرنا مطرة الشديد الضخم القطر يريد انهم وجدوا علمه
 كثيرا « ٥٨ » اي ولا نعومة بدنه وغضاضته اي طراوته *
 « ٥٩ » يقال ذبل البقل والنبات كنصر وكرم ذبلا وذبولاً وذبل الفرس
 ضمير والضميل صغير الجسم الدقيق الخفيف وقد ضول ككرم « ٦٠ »
 السير سير النهار والسرى صير الليل « ٦١ » باثر اتباع الحائر يقال

الرسول وأولي الأمر منكم فقد قال مجاهد والضحاك وقتادة ان
المراد من أولي الأمر العلماء وهو عالم ريان * مع انه ظاهري طيان
« ٦٢ » * وله عزة عالية * وان كانت عليه بزة « ٦٣ » بالية *
واما السنة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاه الخلافة
والسلطنة اما السلطنة فقولہ صلى الله عليه وسلم العالم سلطان
الله في ارضه فمن وقع فيه فقد هلك واما الخلافة ففي احاديث
منها قوله صلى الله عليه وسلم الا اذككم على خلفائي من بعدي
قالوا ومن هم يا رسول الله قال هم حملة القرآن والمحدث لله وفي
الله وقال عليه السلام اللهم ارحم خلفائي قالوا ومن هم يا رسول
الله قال الذين يأتون من بعدي ويروون احاديثي وسنتي
ويعلمونها الناس وقال صلى الله عليه وسلم الامر بالمعروف الناهي
عن المنكر خليفة الله في الارض وخليفة كتابه وخليفة رسوله ولهذا
قال امير المؤمنين علي كرم الله وجهه الملوك حكام على الناس والعلماء
حكام على الملوك وقال العالم حاكم والمال محكوم وقال الاصف بن
قيس كاد العلماء يكونون اربابا وقال عليه السلام العلم يبلغ بالعبد
منازل الابرار ومجالس الملوك قالوا فاين وزيرة قالوا وزيرة العقل
كما جاء في الحديث العقل وزيرة والحلم دليله قيل فاين امرأه

فلان حائر بائر اذا لم يتجه لشيء * « ٦٢ » الريان ضد العطشان
اصله من روي من الماء بالكسر فهو راو وريان والمراد به من
العلم والظاهري العطشان والطيان من الطوى وهو الجوع من طوي
بالكسر فهو طاو وطيان يقول انه شعبان ريان بكثرة العلم والفصل جائع
عطشان من الطعام والماء لزهدة وكثرة نسكه وطاعته وصومه * « ٦٣ »

قالوا الصبر كما جاء في الحديث والصبر امير جنوده قيل فاين سلاحه
 قالوا سلاحه * علمه وصلاحه * كما جاء في الحديث العلم هو
 الدليل في السراء * والضراء * والسلاح على الاعداء * والعز عند
 القراء * قيل فاين خزائنه * وكنوزه ودفائنه * قالوا اعماله
 الصالحة وكلماته الرائقة * الرائعة الشائقة * كما جاء في الحديث
 العلم خزان ومفاتيحه السؤال وقال صلى الله عليه وسلم المال
 تنقصه النفقة والعلم يزكو على الانفاق قيل فاين سجنانه * ورداه
 وتيجانه * قالوا هيئته التي كساه الله كما قال عمر رضي الله عنه
 ان لله رداء محبة فمن طلب بابا من العلم رداه الله بردائه فان
 اذنب استعنيبه لئلا يسلبه رداءه قيل فمن حارسه قلوا علمه حارسه *
 وجنده وفارسه * كما قال علي كرم الله وجهه العلم يحرسك وانت
 تحرس المال قيل فاين بوابه وحجابه قالوا لفظه * وبيانه وقلبه
 وبنانه * قيل فهل ورث الملك كابرا عن كابر * ام وفي هذه السبيل
 عابر * قالوا فمن اعرق * ٦٤ * منه في وراثته المملكت * واستحقاق
 السلطنة * فانه اخذ بالخط لا وفر الاوفى * والمشرب العذب
 الاصفى * بنص النبي المصطفى * كما قال العلماء ورثة الانبياء
 ان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما * وانما اورثوا علما * فمن
 اخذ بالعلم فقد اخذ بحظ وافر قال الرجل المتظلم فدنوت منه
 ورفعت عقيرتي * وبشتت اليه بسيرتي وسريرتي * فوجدته
 لشكاتي مصمتا * ٦٥ * ولعطاسي مشمتا * ٦٦ * فاشكاني

ثوب خلسق * ٦٤ * العريق في الشيء المكين فيه *
 « ٦٥ » الشكاة والشكاية والشكية والشكاوة والشكوى كلها بمعنى
 واحد ومصمتا اي ساكتا منصتا * ٦٦ * تسميت العاطس الدعاء

« ٦٧ » * بعدما كان الظلم ابكاني * واغثناني بعد ما كان الدهر اعياني *
ونصرني * بعدما كان الزمان حصرني « ٦٨ » * وانجاني * بعد
ما كان الخصم اشجاني * وسالني عن خصمي فقلت ما لي خصم
إلا الهوى * الذي اوقعني في ابعد الهوى « ٦٩ » * واني ما رايت
مثله غلابا * سلابا * ولا فلاها * خلاها * لم يزل يغويني ويغريني *
وما يدري انه يريني * ويسرق الحبايا * وينهب الخفايا *
وكذلك العبي والعياء * والجهل والحياء * فقال ان هذا هو الداء
العياء * والداهية الدهياء « ٧٠ » * وان خصمك الد الخصام *
ولكن ما اعروثك انقصام « ٧١ » * فاحبس وانتكف على التكرار
والدرس * والجهد وكد النفس * ولاكساب على الدراسة على
التوالي * وطماء هواجر وسهر الليالي * فحكم السلطان بانه كافر
بلا خلاف * وامر بقطع يده ورجله من خلاف * فعذبه العذاب الشديد
والحق به الويل والوعيد * وما هي من الظالمين ببغيد * فاقبلت
على اهل اقسرى وقلت لهم قد صبح ما ادعيتم ان العالم العامل
هو الخليفة والسلطان وهو ولي الامر اولى * لان ملكه
لا ينفد ولا يبلى * كما قال عليه السلام العلماء باقون ما بقي الدهر

له بان يقال له يرحمك الله * « ٦٧ » اشكاه فعل مع . فعلا احوجه
الى ان يشكوه وازال عنه ما يشكوه فهو من الاضداد والمراد به هنا الثاني
(٦٨) حصرة ضيق عليه « ٦٩ » جمع هوة وهي ما انهبط من الارض والوعدة
العميقة * « ٧٠ » الداء العياء الصعب الذي لا دواء له كانه اعمى
لاطباء ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه يقال دهته
داهية دهياء ودهواء وتؤكد لها * « ٧١ » انقصام الشيء انكساره *

ايمانهم مفقودة * واثارهم موجودة * وان خزانته لا تفتى ولا تئيد *
وان الناس كلهم له عبيد * والعلم هو الكيمياء الاعظم وبالعلم حياة
العالم * وهو عين الحياة * وترباق سم الحيات * وهو سعادة الابد *
وسيادة السرمد * وانفس الذخائر * وطلبة الاوائل والاواخر *
ثم انشد

العلم انفس شيء انت ذاخرة من يدرس العلم لم تدرس مفخرة
فاجهد لتعلم ما اصبحت تجهله فاول العلم اقبــــــــال وآخــــــــرة

المقامة الثالثة السجلاجية

حكى السجلاج * بن لاج * قال بيينا انا جالس بالموصل في رحلي *
افكر في امر فحلي * اذ دخلت علي جالفتة جلفريز لطاط عيصموز
فرشاح درديس * شهيرة عتريس * هلوقة دلقم طرطبة قحمة هردبة *
فسلمت علي * وجالست لدي * ثم قالت هل ادلك على خود معكورة *
خبنداة هذكورة * مرمارة مرمورة * صمغج هركولة بهكنة ربجلة *
شعمومة سجلة * امدانينة ملداء * هيدكور بداء * تارة درماء
سبطرة وركاء * خريضة لفاء * قفاح بوصاء * بهرهه عجزاء *
مترججة وجراجة * رعبوة رقرقة * بضة * ربله غضة * طفلة احوري
معذلجة * مروذكة خبرنجة * مسرهدة مخرفجة * دهشة خدلجة
خروعة خربة * عيطموس شرعبة * سمسامة شرمجة سرعوفة
اسحلانة * عائق اسحوانة * عطيول عيطاء خمصانة * غيداء
سيفانة * قباء تهتانة * هيفاء وهذانة * لفاء غيلم هصماء خضرة *
يديه وعنة قسيمة يسرة * وسيمه قنين ذراع * وذلة صناع *
بخترية لبيقة * شموع وشيقة * رزينه رزان * ذور حصان

لبقية رشوف عبقة • انوف • فقلت لها والله انك هيجت
 لاشواق • وروجت لاسواق • فاين هذه المطلوبة المرغوبة •
 ومتى نظفر بهذه المجلوة المخطوبة • فما لي عنها وعي ولا حم •
 منها ولا رم • وما لي عنها مند • ولا معلندد • ولا حنتال ومحتد •
 ولا حنتان وملند • فقالت هي علي والي • ولا تطلبها إلا لآلدي •
 فانقص معي الى هذه الدسكرة • لاسقيك السلافة المسكرة •
 من صهباء رضايها • واركبك على هضابها • ٧٢ • فتهرجها هرجا
 وتنجوها خجنا وترطوها رطنا • وتفظوها فطنا • وترطمها رطما • وتذحمها
 دحما • فتدهش من كرمها ودخزها • ونخفها ومجهرها • واراها ودعزها •
 فلما ابدلت لاحزان بالسرور • مع انها دلتي بغرور قاذني الطمع •
 الذي يهدي الى الطبع • والهلع الشديد والجشع • ٧٣ • وما
 هيجت من الشبق • واجبت من نار الفشق • ٧٤ • الى تلك
 الدساكر • وقد اجتمع فيها قوم من العساكر • فادخلني في خان •
 واحضرت الخوان • ٧٥ • والاخوان • وفيهم خطيب • كالغصن
 الرطيب • فلما قرعنا من الخطبة • واستماع الخطبة • ٧٦ • وسقت

• ٧٢ • الدسكرة القرينة والسلافة والصهباء من اسماء الخمر
 والرضاب بالضم الريق ما دام في الفم والهضاب جمع هضبة وهي
 الجبل المتدلى على الارض والجبل الطويل الممتنع المنفرد كفى به هنا
 عن بطن المرأة • ٧٣ • الطبع بالكسر والتحريك الدنس والشين
 والعيب والهلع بالتحريك افحش الجزع والجشع محرك ايضا
 اشد الحرص واسواء • ٧٤ • الشبق بالتحريك شدة الغلظة اى
 شهوة الجماع والفشق بالتحريك ايضا النشاط والحرص وانتشار
 النفس • ٧٥ • الخوان بالضم والكسر المائدة • ٧٦ • الخطبة الاولى

القلانس الى الاحياء * وبنيت بها في الليلة الظلماء * وجدها
 حبرقة جعظارة حنكة * دحداحة منفصا قرزحة * كلدا قذعنة *
 بلتعة صيدانة * منقيزا منظوانة * بلهها ورهاء * خرملها باخاء *
 خذعلا حوئاء * منفصا جيحلا سولاء * جراضمة تجلاء * صفنددة
 رصعاء * حفصاجرة رسحاء * هبقة مصلاء * حشورة حوشبة
 مكركة طرطبة وقاقة جنفاء * جحمرشا بزخاء * قهلبسا قعساء
 غلفقا * سلفعة * حرنقفة ضلفعة * فوقعت منها في الرقم الرقماء *
 والداهية الدهياء * والداء العياء * وجهد البلاء * والدهيم الاربي *
 وام حبوكري * فرايت الدلالة * كالدلة المحتسالة * انتني
 بالباتجة والضبل * والباقة والنيطل * والفليقة والسلم والحنفقيق *
 والدهارس وجاءت بام الربيق * على اريق * وام خشاف
 والزبير * والداغول والحنائير * وجاءت باموردبس * وربس *
 ولبس * فلقيت منها لاقورين * ولامرين وابنة معير والبرحين *
 والفتكرين * فلما وقعت في ام ادراص وصل اصلال وسلى جمل
 ملت انه انقذ في الجوف السلى * وبلغ السيل الزبي * قلت
 ما لها آمت * وعامت * وقطع الله مطاها * ولا آواها * ومالها
 جربت * وحربت وخربت * وذبل ذبلها * وقل خيسا * وهلبتها
 الزعبل وادفا الله بها الدم وتركها الله حتا * فتا * لا تملوكفا * ورماد
 الله بالزحمة والطلاطلة وابدا الله شوارها * واكثر موارها * واطهر
 بوارها * وعليها العفاء * والكلب العواء * ورميت بمقاساة القحاب
 وملاقة القحاب * وحمي خيبرا * وشر ما يرى * فانها خسرى
 واسكت الله نامتها واستاصل شافتها * واباد قصراها * ورغبا

لها ودغما وسغما * وقبحا وشقحا * ونكسا * وتقسا * ثم حرت بين
 لاسماك والستريح * والكناية والتصريح * والوصل والتفريق *
 والجمع والتطليق * فما رايت شيئا اروي لفلقي * واشفى لعلقي *
 من الطلاق * ولا نطلاق * فقرات عليها سورة الطلاق * وما
 اكنفيت بقوله الطلاق مرتان حتى ضاعفت المرات * وجرعتها
 المرات * واذاقتها مرارة لا يمت * واخرجتها على شدة العيمة *
 من الحيمة * والقيت حبلا على غاربها * وجعلت الويل على
 راعبها * واختبرت العزوبة * التي هي شديدة العزوبة * والفراق
 الذي هو طيب المذاق * والسراج * الذي هو جالب المراح *
 واستغثت بالتجرد والتجلد * عن التردد * والتلدد * وبالله الجليل *
 من كل كثير وقليل * وحسبنا الله ونعم الوكيل * تفسير ما اودع فيها
 من الغرائب بطريق لا ييجاز من قوله جلنفة الى قوله هردبة من اسماء
 العجوز ومن قوله خود الى قوله انوف من الصفات المحمودة في
 النساء ومن قوله ما لي منها وعى الى قوله سلتد كلها بمعنى لا بد
 منها ومن قولها تهرجها هرجا الى قوله ودعزها من اسماء الجماع
 والجشع والفشق المحرص ومن قوله وجدتها حبرقصة الى قوله
 ضلعت من الصفات المذمومة في النساء ومن قوله وقعت في
 الرقم الرقصاء الى قوله وبلغ السيل الزبى من اسماء الدواهي
 ومن قوله آمت الى قوله نكسا وتقسا دعاء عليها بالشر *

المقامات الرابعة الصلصالية

حكى الصلصال بن الدلهمس قال دخلت على عالم موصوف *
 بالفقاهة * معروف * بالنباهة * لاساله عن بعض المسائل *

واستكشف عنه ما عن من النوازل * فوجدته حزينا كئيبا
 فقلت له ما هذه الكسابة * وانت بهذه المثابة * اما والله ان
 العالم العامل ملك سريرة سريره * وبصائر بصيرته * وخزائنه *
 رزانه * وجنده جده وجده * وخدمه قدمه * وترسه درسه * وسلاحه
 صلاحه * وعلمه * علمه * وقناته * قنوته * ورمحه * سماحه *
 ونبله * نبله * وسهمه * فهمه * وفرسانه فراسته * وحرسه
 حراسته * وكماثه * كلماته * وميادينه * دينه * ومشاقله *
 قيله * وكنايه * كتابه * وحرابه * محرابه * ومائدته فائدته *
 وقدره * قدره * واقباله * اقواله * وقراعه * يراعه * وقلاعه *
 اقلامه * وراياته * رايه * واعلامه * اقلامه * والويته * توليته *
 ووضائفه * اوصافه * ٧٧ * وان كان لفقرة موقوتة لا يجد قوة
 ولا قوتا * ولا حلسا * ٧٨ * ولا فلسا * ولا كساء ولا حساء *
 ولا حبة * ولا هبة * ولا سرواثة ولا سربالا * ٧٩ * ولا منخلا
 ولا غربالا * ولا شعرا * ولا شعيرا * ولا بعرا * ولا بعرا * ولا بقله *
 ولا نقله * ولا مبيتا ولا مقبلا * ولا خفيفا ولا ثقيل * ولا نقيرا * ٨٠ *

بالكسر طلب المرأة للزواج والثانية بالضم ما يقوله الخطيب على
 المنبر * ٧٧ * عن عرض والبصائر جمع بصيرة وهي الحجّة والترس
 وغير ذلك * ٧٨ * المجلس بالكسر كساء يسط في البيت تحت
 حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح * ٧٩ *
 السربال بالكسر التقيص وسربله البسه السربال فتسربل * ٨٠ *
 النقلة اراد بها واحدة النقل بالضم او الفتح وهو ما ينتقل به على
 الشراب او في آخر الطعام كالفاوكم الياسمة والحلاوى ونحوها

ولا حقيرا * ولا مصاصمة * ولا قصاصمة * ٨١ * ولا سد خصاص
او خصاصمة * ٨٢ * ولا عتيقا ولا جديدا * ولا طريا ولا قديدا
* ٨٣ * ولا سويقا ولا دقيقا ولا صفيقا ولا رقيقا * ولا كسرة ولا
بسرة * ولا نواة ولا قشرة * يبيت طول اليلالى حاييف المجوع *
عادم الهج ود والهجوم * ٨٤ * فارق البرد برده * ومزق الفقر
برده * ٨٥ * لا فراش له ولا فرش * ولكن قلبه يجول حول العرش
فهذا لعمري هو الملك الذى لا ينازع * ولا يدافع ولا يمانع * ولا
يزاحم * ولا يخاصم * ولا يغالب * ولا يطالب * يستغنى عن الحجاب
والحجاب * ٨٦ * والابواب * والبواب * والكتاب * والنواب *
والحراس * والجراس * والسواس * والافراس * فطوبى لاقوام
يرغبون فى هذا الملك الرخيص * ويعافون حرس الطامع الحرص *
ويقنعون بما رزقوا ولا يصنعون * ويقبلون المواعظ ويسمعون *
قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون *
ثم انشد

الا فاطلين بالنسك ملكا موبدا فما الملك في الدارين الا لناسك

والتقير النكتة في ظهر النواة وتسمى ايضا النقرة * ٨١ * المصاصمة
واحدة المصاص بالضم ضرب من النبات والقصاصة ما يسقط عند
القص * ٨٢ * الخصاص والخصاصمة والخصاصاء بالفتح في الجمع
الفقر * ٨٣ * القديد اللحم المقدد طولا اليابس * ٨٤ * الهجوم
النوم ليلا وبابه خضع والهجوم النوم ايضا * ٨٥ * البرد لاؤل
المعروف ضد الحر والثاني النوم ومنه آية لا يذوقون فيها بردا
وكلاهما بالفتح والثالث بالضم الباء وهو الثوب المخطط * ٨٦ *

وليس مليكا غير مالك نفسه وان حاز واستصفى اقلصى المالك
وما الملك إلا في القناعة والتقى وملك اسير النفس عين المهالك
الا فاترك الدنيا وانك موقن بانك متروك ولست بتشارك
وكم فائق في الحسن تلفاه هالكا وكم حالك ينجو ولا كل حالك
فما الزاد إلا الدين والعلم والتقى بذلك ينحو في السرى كل سالك
المقامة الخامسة الطرماحية

حكى الطرماح قال جبت المهامه والقفار * حتى وقعت في بلد
ظفار * ٨٧ * فدخلت على قاضيها ابي سماء * فجلست عنده
ساعة * فاذا انا بخصمين يتخاصمان * لديه * ويتنازعان * بين
يديه * فجعل احدهما يقول للآخر يا شديد الكفر ولا لحاد * ويا ظالم
ويا قواد * اذانت الذى تاكل الميتة والدم * وتشهد على ما لا ترى
وتعلم وتحب الفتنة وتبغض الحق وتهريق دم المسلمين وتلوط جهارا في
القلوات * ولا تشهد الصلوات * وانت الفاجر المفتري * والسامى
المجتري * وانت كالثور تطوف على العذرات وتتكلم بلا عقل
ولا بصيرة فاغتساظ لذلك خصمه * وعظم عليه وصمه * ٨٨ *
وطلب من القاضى تعزيرة وتعريبه * وتعريصه وتثريبه * ٨٩ *

الحجاب بالكسر الستر والحجاب بالضم والتشديد جمع حاجب
وهو بواب الملك والامير * ٨٧ * ظفار بفتح الظاء وكسر الراء
مدينة باليمن قرب صنعاء كانت حاضرة ملوك حمير * ٨٨ *
الوصم العيب والعار وصمه كوعده عابه * ٨٩ * التعزير التاديب
والضرب دون الحد والتغريب الطرد والنفى من البلد والتعريض
لاللقاء في العرصة وهى كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء

فسكنه القاضى وسكنه * بعد ما اكرمه ومكنه * وقال ما به
 باس * ولا فى كلامه التباس * وهو غير مستحق للتغريب واللوم *
 ولا تثريب عليه اليوم * فلا يكن فى صدرك منه حرج * سياتيك
 الفرج والفرج * اعلم ان كل ما ذكره لك مدح * وليس بقدح *
 وتزكية وليس بجرح * اما ما رماك به من الكفر فالكفر فى اللغة
 انما هو الستر يقال للبحر كافر وللليل كافر وللزراع كافر وللابس
 السلاح كافر لما فى الكل من الستر فلعله عني به هذه الاشياء واما
 ما رماك به من الالحاد فالالحاد فى اللغة انما هو الميل ومنه
 اللحد فكانه مدحك بميلك الى الحق وكذلك ان رماك باليهود
 فاليهود التوبة ومنه قوله انا هدنا اليك او التنصر فانه تفعل من
 النصره او الرفض فالرفض هو الترك وانك تارك للباطل قابل للحق *
 او رماك بالتشبيه فانك تشبه الجواد بالغمام * والشجاع بالضرغام *
 او رماك بالاعتزال فالاعتزال البعد والترك ومنه قوله عز وجل فلما
 اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وقوله يا ظالم فالظالم الذى
 يشرب اللبن قبل ان يروى ويخرج زبده وقوله يا قواد فالقواد
 والفائد الرئيس المتقدم الذى يقود مسكوه ومنه الحديث العلماء
 قادة وقوله انت تاكل الميتة اراد انك تاكل السمك ففى الحديث
 احلت لنا ميتتان ودمان السمك والجواد والكبد والطحال وكذا
 بقوله والدم وقوله تشهد على ما لا ترى فانك تشهد على البعث
 والجنة والنار وقوله وتحب الفتنة اراد انك تحب الاموال والاولاد
 قال الله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة وقوله وتبغض الحق اراد
 انك تبغض الموت فان الموت حق وقوله وتهريق دم المسلمين

اراد به الفصد والحجامة وقوله وتلو ط جهارا اراد انك تطين
حوصك يقال لا ط الحوص اذا طينه وقوله لا تشهد الصلوات اراد
انك لا تحضر كنائس اليهود قال الله تعالى لهدمت صوامع وبيع
وصاوات وقوله وانت الفسجر فالفساجر في اللغة العالم الذي
يتفجر من فيه العلم وقوله انت المشتري اراد انت لا بس الفرو
يقال افتري الفرو اي لبسه وقوله والساعي المجترى فالساعي
جاي الصدقة وقوله وانت كالشر فالشر السيد وقوله تطوف
على العذرات فالطوف التغوط والعذرة فناء الدار وقوله تتكلم بلا
عقل ولا بصيرة فالعقل ضرب من الوشي والبصيرة الترس فخلصه
القاضي من الغرم * وتبعته المجرم * فقاما كزبددين في وعاء * داعمين
له باحسن دعاء

المقامات السادسة الضميمة

حكى ابو ضمضم قال اشتد بهى قلقي وسهادى * واقص وهادى
ومهادى « ٩٠ » * حين شرد على جملى * وعطل لذلك شغلى
وعملى * فعزمت على التامل * طلبا للتسهل * فرايت ان اشاور
اولا حبيبا لبينا * واستشير اديبا اريبا * فاثبت قاضى كيرنك
فشاورته فيما دهانى * وذكرته لما عرانى وعنانى * فقال
تزوج من النساء ما شئت إلا ثلاثا لاناثة * والحنانة * والمنانة *
واحذر منهن ثلاثا الشهرة * واللبهرة والنهبة * واتق منهن ثلاثا
الزرقاء والخرقاء * والحمقاء * وجانب منهن ثلاثا الهلك * والبروك *
والقروك * واياك ان تقتر بتلبيس عجز درديس * او تلتحق
والشريب اللوم على الذنب والتعسير به * « ٩٠ » السهاد الاراق

وتلتصق • بصلافة صهاق • واجتنب كل طماسة طماعة •
 مناعة جماعة • غربال بال عند بعلمها • تدس الى العطار ميرة
 اعلها • وهذار حذار من كل حيزبون لطعاء درداء • حنكسة
 رسحاء • كرواء عوكل • فجعة خذعل • سلفعة صدوف سلفانة •
 فارك عذقانه • قال قلت فما رايلك في هيفاء • لفاء • برهرة
 قباء خرعوبة خمصانه • وهنافة تهتانه • فقال هي اعمري بغية
 كل خاطب • ومنية كل طالب • ان لم يكن اسوة • للنسوة •
 في طلب الحسوة • والكسوة • واستدعاء النفقة • والشفقة • والصدقة
 والصدقة • ولا نكفك وزن المهر • الذي هو خزن الدهر • ودق
 الظهر • ورق الدهر • ان كانت ثيبا • لم تكن طيبا • وان
 كانت بكرا • كان امرها نكرا • ثم انك ان رفوت الى غيرها
 غارت • وان ظفرت بكيسك اعارت • قال قلت فارك تسد علي
 كل باب الازواج • وليس له عندك رواج • قال فاذا سددت
 بابا فاذا عذاب شديد • ورددت امرا غير رشيد ولا سديد • اغتسم
 لذة التفرد • والتجرد • ودع هذا التردد • والتلدد • بالصبر والتجلد •
 واقهر نفسك بالتجمل والتجرع والتحمل • فان الصبر على القهر
 والجهد • اسهل من الصبر على المهر والمهد • وفوت النفائس •
 وموت النفوس • اولى من انفاس • ذات الحيص والنفاس • ونزول
 الحمام • ٩١ • اطيب من دخول الحمام • وحبس الماء • ٩٢ •

والسهر والوهاد جمع وهدة ووهد وهما المكان المظن والمهاد الفراش
 واقص اي خشن وتترب •
 « ٩١ » الحمام الاول بكسر الحاء قضاء الموت وقدره والثاني بفتحها
 وتشدديد الميم المعروف « ٩٢ »

اهون من صب الماء * من الحرائر والاماء * ومعاناة الهرج والمرج
خير من مدانة الحرج والفرج * وما تصنع بولد ان عاش كدك *
وفل حدك * وان مات هذك * واصاع جدك وجدك * وان كان
الانبياء اختاروا للازواج فالله عز وجل لم يتخذ صاحبة ولا ولدا
فتخلقوا باخلاق الخلاق فما في اخلاق الخلاق * لائق * ولا في
تلك الطرائق * رائق * فاعقل شرودك بعقل العقل * ولا تكلفه
نقل الثقل والنقل * ٩٢ * ولا تغتر بغرور الكاشرين الكاشحين *
ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين

ثم انشد

الزوج غلوفى الاولاد مشغلة والله فرد يحب الفرد فانه فرد
لو كان فى كثرة الاولاد منفعه ما قال ما اتخذ الرحمن من ولد
تفسير ما فى هذه المقامة من الغرائب الانافة الكثيرة لالين والحنانة
الكثيرة الحنين والمراد الثيب التى تحن الى الزوج الاول والشهيرة
المسنة واللبهرة القصيرة الدميمة والنهيرة الطويلة المهزولة وقيل
المسنة والخرقاء التى لا تحسن صنعة والهولك الفاجرة التى تنهالك
على الرجال والبروك التى تتزوج ولها ابن كبير والفروك التى
تبغى زوجها والدرديس العجوز المسنة والصلاقة والصهلق السليطة

اراد بالماء الاول المساء الذى يخرج من صلب الرجل اى المنى
وبالشانى الماء المعروف * ٩٢ * المرج الفساد والقلق والاختلاط
والاضطراب اصله بفتح الراء وانما يسكن مع الهرج الذى هو
بسكون الراء والحرج بالتحريك مركب للنساء اصغر من الهودج
والمجدان المذكوران احدهما بالفتح وهو المحظ والبخت والآخر بالكسر

« ٩٤ » الشديدة الصوت الصياحة * والطماحة التي تنظر الى الرجال والمحيزبون العجوز المسنة والطعاء التي يكون في شفيتها بياض والدرء التي ذهب اسنانها والخكلة القصيرة الديمة والرسحاء القبيحة التي لا تكون لها عجيذة والكرواء الدقيقة الساقين والعوكل الحمءاء الشديدة الحمق والفجعة التي تشكلم بالفحش والخذعل الشديدة الحمق والسلفعة البذية الفحاشة الوقحة والصدوف التي تعرض عن زوجها والسلفانة والعذقانة السليطة الشديدة السلاطة والفارك المبغضة لزوجها والهيفاء اللطيفة البطن واللفاء التي ضاق ملتقى فخذيهما لكثرة لحمها والبرهرة التي ترعد من الرطوبة والعضاضة والوفياء اللطيفة البطن والخرعوبة الحسنة القد اللينة العصب والمحصانة اللطيفة البطن والوهنات التي فيها فتور عند القيام لسمنها والتهتانة الطيبة الريح

المقامات السابعة الغنسية

حكى ابو العنيس قال دخلت على قاضي قنشرين حين بليت بالمحوائج الجوائح * ومنيت بالنسوة النوايح * فقلت له اييت اللعن انك اليوم سيد فاضل * وحرء اقل * وحاتم زمانه * وقريع اقارنه * وانت لكل صاف صفي * وكل حاف حفي * وانت لكل راع نجيب * وكل داع مجيب * وانت لكل حاتم

الاجتهاد في الامر هذا هو المراد به هنا ومعناه ايضا ضد الهزل الثقل
 الاول بالتحريك متاع المسافر والثاني بكسر فسكون واحد لا ثقل
 (٩٤) السليطة طوبلة اللسان الصياحة *

حامى * ولكل هاتم هامى * ٩٥ * وانت قرم * ٩٦ * النوم *
ولم تزل تلازم الصوم * وليس يفوتك فرض ولا سنة * ولا زذب
ولا نافلة * وانت عابد الحق * واجزل الخلق * وللخلائق شافع
سفير * وباخلاقهم خبير بصير * وانت على سماء السموات فرقد
* ٩٧ * * وبينى لك فى الخلد مرقد * ابقاك الله فى هذه الحال *
ولا الفاك فى الاحوال * وحال بينك وبين الحال * والمحل والمحال
* ٩٨ * * اذنه الكبير المتعال * قال ابو العنيس فاكرمنى القاضى وكفانى
وملا جفانى * ٩٩ * * وما جفانى * فخرجت من عنده وانا اجر
ذيل الغنى * واسر بنيل المنى * فحسدنى بعض الحاضرين *
فقال للقاضى اذرى ما فعل هذا الخادع * وما صنع هذا المالحف
المصدع * قال لا قال قد انشب شصه * ١٠٠ * وجلا فصه * ١٠١ *
وتلأنصه * ونصب عليك الجبائل وندد بك فى القبائل * قال
كيف قال لانه لذعك سفاها * وقذعك شفاها * ١٠٢ * * وذامك

* ٩٥ * ابيت اللعن اى ابيت ان تاتى من الامور ما تلحن عليه
وهذه كانت تحية الملوك فى الجاهلية والقرىع المقارع والغالب
والحفى المبالغ فى الاكرام * ٩٦ * القرم بالفتح البعير المكرم الفحل
الذى لا يحمل عليه ويستعار للسيد يقال فلان قرم قومه اى سيدهم *
* ٩٧ * الفرقدان كوكبان قريبان من القطب * ٩٨ * المحل المجدب
اى انقطاع المطر ويبس الارض من الكلاء والمكر والكيد واحد
المحالين المذكورين بالضم المستحيل والآخر بالفتح الحيلة والتحيل
والاحتيال * ٩٩ * الجفان جمع جفنة وهى القصعة العظيمة
وجفا ضد بر * ١٠٠ * الشص بالكسر والفتح حديدة عتقاء يصاد
بها السمك * ١٠١ * وجلا صقل وكشف * ١٠٢ * ندده صرح بعبوبه

وَدُمك * وسامك ما سمك « ١٠٣ » وسرق من كيسك قدرا *
 وقضى زيد منه وطرا « ١٠٤ » فاغتررت بمكرة ونكرة * وانخدعت
 بختله وخترة * وما زادك إلا خسارا * ومكرا كبيرا * قال فاكشف
 القناع * ووضح بطريق الايجاز والاقناع * قال اما قوله ابيت اللعن
 فانه صحف عليك باثيت وقوله انك سيد فالسيد المعز المسن وقوله
 فاضل فالفاضل الجرو السابع من اولاد الكلب وقوله حر فالحر
 ولد الحية والعاقل الذي يلجأ الى الجبل وقوله حاتم زمانه فالحاتم
 الغراب لاسود وقوله قريع اقارنه القريع الفحل المختار للنتاج
 والصفى الناقة الغزيرة الدر والنخيب الجميل المختار للركوب
 والداعي بقيمة اللبن فى الصرع والهامى الفحل اذا ركب ولد واده
 ويقال اذا نتج من صلبه عشرة ابطن قالوا قد حمى ظهرة فلا يركب
 ولا يمنع من ماء ولا كلاء والهامى السائل من همى اى سال والقرم
 الفحل من الابل والصوم ذرق النعام « ١٠٥ » والفرض نوع من
 الثمر والسنة نوع من الثمر والتدب الحال على الوجه والتدب ايضا
 اثر الصرب والنافلة ولد الولد وعابد الحق جاحدة ولاجزل الجميل
 الذى بكاهله جرح والشافع الشاة التى معها سخلها « ١٠٦ » والسفير
 ما تساقط من ورق الشجر والخبير الاكار « ١٠٧ » والبصير الكلب

ولذع احرق والم وقذه شتمه ورماء بالفحش وسوء القول ويقال
 اقذه ايضا * « ١٠٣ » ذامه عابه وحقرة وسامه امرا كلفه اياه
 واكر ما يستعمل فى العذاب والشر « ١٠٤ » الوطر بفتحين الحاجة
 « ١٠٥ » الذرق الخراء « ١٠٦ » السخل جمع سخلته وهى ولد الغنم
 والمعز سامة وضعه ذكرا كان او انثى * « ١٠٧ » الاكار الذى يحفر

والفرقد ولد البقر الوحشى والمخلد جحر الفارة والمحمال الطين لاسود
قال فصار القاصى يكاد يتميز « ١٠٨ » من الغيظ * وجعل يزفر زفرة
القيظ « ١٠٩ » * وضرب على الارض بيده ورجله * واجلب علي
بخيله ورجله * وطارت نفسه شعاعا « ١١٠ » * ولم يبق الغضب
له نورا وشعاعا * وجعل يثلب كفيه على ما انفق * ويحك فكيه
! سعى اخفق « ١١١ » * ثم انه بعث خلفى من يرذنى اليه * وبطلغنى
عليه فلم يحصلوا على طائل * وانى يدرك السائر الطائر * فعضوا على
الانامل من الغيظ * قل موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور *

المقامتة الثامنة الزبرقانيت

حكى الزبرقان بن فرقد قال سمعت بارض فلسطين في بعض الليالي
مع رفقة من اصحاب المعاني والمعالى * فمجرى في اثناء السمر *
ذكر الشمس والقمر * فجعل بعضهم يفضل على القمر الشمس *
وبعضهم يجعلها كان لم تغن بالامس * ويرجع عليها القمر *
كما يرجع على الورق الثمر * وكان في الجماعة رجلان يلعب
احدهما بالشمس والآخر بالبدر فجعل الشمس يذب عن سميهِ
وينصرة * والبدر يذكر فضل سميهِ ويظهره * فامتدت بهما
المناظرة * حتى صار احدهما يخاطب فين الشمس كانها حاضرة *
والآخر يكلم البدر في المحاضرة * فقال الملقب بالشمس للقمر

لاارض « ١٠٨ » اى يتقطع * « ١٠٩ » زفر زفيرا وزفرة اخرج
نفسه بعد مدة اياه والقيظ صميم الصيف « ١١٠ » الرجل الثانى
بالفتح جمع راجل وهو ضد الفارس وشعاعا لاول بفتح الشين
متفرقة همومها والثانى بضم الشين المعروف « ١١١ » اخفق

يا صاحب النقصان والخسارة • وما هذه الوقاحة • ١١٢ • والجسارة •
لقد اصاب من سمك قمرا اوبدرا • ولم يرفع لك خطرا ولا قدرا
فانك ما سميت قمرا إلا لئمارك • ولا لقيت بدرا إلا لبدارك
فكم يابدر من بوارك • ١١٣ • وخرافاتك ونوادرك • كاني بك
من النخل كعاشق لغب • او فاسق لقب • ١١٤ • ففي الحديث
انه عليه الصلاة والسلام اشار الى القمر فقال لعائشة تعوذى بالله
من شر هذا الغاسق اذا وقب ولم تنزل في ذوبك من كلف •
وفي وجهك كلف • ١١٥ • وانت في معرض المحاق والتلف •
• ١١٦ • الست انت في عيالي • ومن استره باذيالي • تاكل
من جرايتي • ١١٧ • وتعيش في حمايتي • وتتلو تلوى • وتعدو
خلفي كجروى • تارة تصير من المحاق كالدف • ١١٨ • السقيم •
وتارة تعود كالعرجون • ١١٩ • القديم ففسال البدر لست اخاف

لم يدرك منه المراد • ١١٢ • الوقاحة قلة الحياء • ١١٣ • الخطر
بالفتح والتحريك الشرف وبالتحريك قدر الرجل والبدار المعاجلة
والاستباق والفعل بادر والبوار جمع بادرة وهي ما يبدر من الحدة
في الغضب من قول او فعل • ١١٤ • اللغب التاعب اشد التعب
والعاسق المولع • ١١٥ • الغاسق الليل اذا غاب الشفق والقمر
وقب دخل والكلف الاول الولوع والثانى شئ يعلو الوجه
كالسمسم • ١١٦ • المحاق لاضمحلال والمحو • ١١٧ • الجراية
الجاري من الرطائف • ١١٨ • الدنف بكسر النون المريض
الذى لازمه مرضه • ١١٩ • العرجون بالضم اصل العنق الذى
يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابساً والشماريخ

ياشمس من زهوك * ١٢٠ * وتجبرك في بهوك * ١٢١ * فانت
وان كنت منورة * فانك عن قريب مكورة * ١٢٢ * وانك انما
سميت شمسا لشماسك * لا لحماستك * ١٢٣ * فلا تمنى علي
بسماحتك * فلك فلك لسباحتك * ١٢٤ * ولا يضرنى انى
غاسق * اذا كنت غير فاسق * او اكون واقبا * بعد ما كنت
ثاقبا * او اصير ناحلا * ان لم اكن ماحلا * ١٢٥ * وما ينكر علي
من كلف وجنتى * فما فيه هجنتى * ١٢٦ * بل « ومفاخرتى *
وجمالي في دنياى واخرتى * فانه اثر جناح جبريل * على
ما نقله اهل التاويل * في قوله تعالى وجعلنا الليل والنهار
آيتين فمحونا آية الليل فقد روى ابن عباس قال سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله سبحانه لما ابرم خلقه ولم
يبق من خلقه غير آدم خلق شمس من نور عرشه فاما ما كان
في سابق علمه ان يدعها شمسا فانه خلقها مثل الدنيا ما بين
مشارقها ومغاربها واما ما كان من سابق علمه ان يطمسها ويحولها
قمر فانه خلقها دون الشمس في العظم فلو تركهما ما عرف الليل
من النهار وما عرفت الآجال * واوقات الاعمال * فامر الله جبريل

اغضان العذق * ١٢٠ * الزهو المنظر الحسن * ١٢١ *
البهو البيت المقدم امام البيوت والواسع من الارض * ١٢٢ *
اى محوة نورك ذاهب * ١٢٣ * الشماسة المخلق الصعب
والحماسة الشجاعة * ١٢٤ * السماحة الجود والسباحة العوم *
١٢٥ * الشائب المضعف والمائل من المحل وهو المجدب والمكر
والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان * ١٢٦ * الوجنة

فامر جناحه على القمر ثلاث مرات فذلك قوله تعالى فمحونا آية
 الليل فالسواد الذي ترونه في القمر شبه الخطوط هو اثر الحور ثم
 انت ياشمس لا تقتخرى بكثرة ارتفاعك * وشدة شعاعك * فان
 معظم نورك منى سلبت * وضياءك وبهاءك منى كسبت * على
 ما قال ابن عباس جعل الله نور الشمس سبعين جزءا ونور القمر
 سبعين جزءا فجمعهما مع نور الشمس وان كنت ابتليت بالخسوف
 فانك ايضا ابتليت بالكسوف * وكل منا مبتل بالتاويب «١٢٧»
 والذوب * والطلوع والغروب * والاحتراق والهبوط * والافتراق
 والسقوط * بتقدير العزيز العليم * وتسخير العظيم الحكيم * الى ان
 نرجع بعد طول المجى والذهاب * الى نور العرش والحجاب *
 فاقصرى عن فخارك فما انت إلا ماهية غير حامية * تغربين
 في عين حمئة «١٢٨» ونار حامية * وتطلعين ابدا بين قرنى
 الشيطان * وتورين بين السوقة والسلطان * وبالجملة فقولى
 اولى من قولك لان شهادة الرجل مثل شهادة امرأتين * وللذكر
 مثل حظ لاثنتين * فلا تخاطبى الرجال العاقلين * واستغفرى
 لذنبك اذك كنت من الخاطئين * ثم اخذ الرجلان ينظر كل
 واحد صاحبه فى المرح والتعديل * والترجيح والتفصيل * فتارة
 يصير الجارح راجعا * ومرة يصير معطلا * فالذى جرى بينهما
 مما اذكرك *

ترجح فى الدنيا على البدر شمسها وتزعم ان الشمس اصوا من البدر

ما ارتفع من الخدين والهجنة القبح * «١٢٧» التاويب السير
 النهار كله والرجوع * «١٢٨» قيل هو مكان تغرب فيه الشمس

فان حصل الترجيح بالنور والعلی وان ثبت التفصيل بالضوء والقدر
فبدر الدجا ما كان إلا مذكرا وبالعكس كان الشمس عندهم قادر
ومن ذلك *

وما البدر إلا يافع « ١٢٩ » متواضع قريب من الانسان لا يتكبر
تترى وجنة التفاح منه توردت فمن نورة نور الفواكه يزهر
كذلك لا كالشمس سابقت بالفحها « ١٣٠ » تنكر منهم حسنهم وتغير
واعجب ما فيها التكبر والعلی واين من التنايث هذا التكبر
فذا ذكر والشمس انثى وانما ملته وهذا في العجائب يذكر
تترى الشمس تبدو وجهها في مجالها وقد افردت مثل البعير يقطر
وذا البدر يبدو كالملوك وحوله جنود من الشهب النجوم ومسكر
ومن ذلك *

لقد قلت للبدر الذي ارق حسنه وفاق جميع النيرات الافاضل
ارى كلفا في وجنتيك فقال لي اتعجب منه وهو احدى الدلائل
لقد كلفوا بي ينظرون تعجبا الي سراعا كل واش وعاذل
فائر في وجهي اشارات حسدى وهذاك لا يخفى على كل عاقل
وانى في عهد الصبا كنت معجبا تشير الى وجهى الورى بالانامل
قال فلما قامرها القمر * وجعلها كمشوش الغمر « ١٣١ » ولا الشمس
ينبغي لها ان تدرك القمر * دخلت هى من العجل * والوجل *
في حمام من حامية * وجعلت تغسل راسها بحما من حمته

« ١٢٩ » ايفع الغلام ارتفع فهو يافع « ١٣٠ » سابقت جرت ومشت
مسرعة واللفح الاحراق « ١٣١ » قامرها غلبها واصل المقامرة
القلب في المراهنة والمشوش ما يمسح به اليد لتنظيفها والغمر

« ١٢٢ » * وجل القمر في صهوة الفلك منافرا ظافرا * وفي وجهه
وعن وجهه مسافرا وسافرا « ١٢٣ » * والشمس والقمر والنجوم
مسخرات يمسون ويصبحون * ويصاحون * فيما يسبحون
ويهللون ويسبحون * وكل في فلك يسبحون *

المقامة التاسعة الدغلية

حكي دغفل * بن ابي زنفل * فقال دخلت حلب حالب
صرع * وجالب زرع * فابتدأت بدخول الجامع الذي هو مجمع
العلماء * ومرتع الفضلاء * وحين فرغت من ركعتي العشي *
دعوت رب البرية * ليفيض لي جليسا مفيدا * وانيسا رشيدا *
فاقبل فتى حسن المنظر والشارة « ١٢٤ » * فتوسمت في بشرة حصول
البشارة * فحياني بما يحيى به الغريب * ورهب كل بصاحبه
احسن ترحيب * فلها شم روائح نفثاتي * واضاعت له لوائح
كلهاتي * فقال لي انك لانت دغفل * الذي عن فضلك
قد يغفل * قلت انا الذي تعنيه * وان لم يكن ذلك بعينه *
فقال اما والله اني جاورت كل لودعي * وهاورت كل المعى *
يزري بفصله على الاصمعي * فاستفدحت زندقا طرة في استخراج
هذه « لغاز المشكله » واستنباط هذه الاحاجي المعصه « ١٢٥ »

بالتحريك زنفل اللحم وما يعلق باليد من دسمه « ١٢٢ » الحما
بفتحتي والحماة الطين الاسود « ١٢٣ » الصهوة مقعد الفارس
من ظهر الفرس وسافرا عن وجهه اى كاشفا « ١٢٤ » ليفيض لي
جليسا ليأتيني به ويهئ له والشارة الحسن والجمال والهيئة واللباس
« ١٢٥ » اللودعي الطريف الحديد الفواد والامعى الذكي المتوقد

نكبا زنده * وذوى عرارة وزنده * فان رغبت فى عرض اءلاقها *
يوفتح اءلاقها * فانت انت * فقال انت وذاك * فانشد *

ومملوكين روميين مهمسى دخلت الدار قاما يحجبانى
فيعتقان بين يدى طوراً واحيانا هما يتقـابـلان
لكل منهما قد رخد ووجه فى الحسان وحاجبان
امنتهما على اهلى ومالى فما غدرا ولا نكثا امانى
ابن لي عنهما ياخير مولى فداة الفصل من قبل البيـان
فقلت *

هما لاشك باب الدار يجزى بصورعين فى كـسل لاوان
وليس العلم إلا مشـلـل دار وانت لدارة باب وبـسان
وان اعنى المفتى فى الدهر امر سيفتح صبرة باب لامانى
ومن يقرع من الابواب بابا يلج يوما على مر الزمـسان
فلا تياس اذا ما سد باب فان الله يصلح كل شـسان
فقال الفتى

ابن لي ما هاتـمـ حاتم على الماء ليس به من صدى
يسن وليس به من اذى ويشكور لم يخش يوما ردى
فقلت *

ارى ذاك دولاب ماء القنسا وما الماء إلا دواء الصـدى
يشن ويذرى دموعا جسرت على ادمع الصب يخشى الردى
فقال الفتى *

ما اسم يمين الملك فيه ماله ويلذ فيه عـكه لينـاله

فاذا حواه ولم يصحف عكسه جعل لاله الى النعيم مسأله
واذا تصحف غير حرف واحد غافت نفوس العالمين ومسأله
واذا تصحف كله اضحى من الاطيار فافهمه وبين حاله
واذا فهمت فانه اسم الذي اهوى على رغم العدر جمأله
فقلت *

فتح من الله العزيز ونصرت للمؤمنين الطالبين نسأله
فالله فاتح كل باب مغلق لا تترك دعاءه وسأله
والعبد ان افضى اليه بقلبه فالله يهديه ويصلح بسأله
من يرج غير الله فيمسأله يكشف ويكسر ما له ووبأله
ومن اتناه وقاه كل مله وقضى له الامر الذي قد ناله
قلت لان الفتح هو الذي يبذل فيه الملوك لاموال وعكسه
الحنف وتصحيفه الحيف وتصحيف الفتح القبح الذي هو ضد
الحسن وتصحيفه الآخر القبح الذي هو من الاطيار * وتصحيفه
الآخر القبح * ١٣٦ * الذي يدور في الديار * وفتح اسم علم يسمى
به العبيد والاحرار * فقال الفتى *

ما رائح في الوري فاد بلا تعب ثأثاه في طول مرأه ولا السم
طورا ضعيفا وطورا لا يقوم له في شدة بطش ذي ظفر ولا قدم

والاحاجي جمع احجية وهي الكلمة التي معناها يخالف لفظها
والمعضل من اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى
لوجهه وامر معضل وداء اعضل اى شديد اعيب الاطباء واعضلى
فلان اعيانى امرة * ١٣٦ * القبح الجمال والنجاسة منه تقع على

ملء الوجود فان فتشت عنده لى تراه الفيتة فى غاية العدم
اعبى القرون لاولى ابلى رسومهم فسلمه يخبرك عن عاد وعن ارم
فيه صلاح بنى الدنيا وما ملكوا الا به فى هديت الدهر والقدم
فقلت

ذاك الذى سخر الرحمن ذوالقدم لآل داود اهل الملك والحكم
وقوم هود لقد بادوا بصرمصرة فقلت تبصر من عاد ومن ارم
وكان ينصر صدر العالمين به فيهزم الجمع عند الزحف والصدم
وربما يشفى قلب الحب به والمحبة فيه من داء ومن سقم
والفلك فى البحر تجرى فيه رايته بقدرة الملك الجبار ذى التدم
فاظهر الفتى بما سمع لالعجاب * ورفع عن وجهه التحسين
الحجاب * وقال والله لم يبق فى كنانتي سهم * وليس ينزع عن
قومك سهم * فقلت يافى هذا بساط قد طويته منذ حين *
وهو هدى يستوجب التمجين * فان تعرض العمر للاصحاء *
مع قلعة البضاعة * من شيم لاغمار « ١٢٧ » * ومن لا يهتم بقصر
لاغمار * وعهدى بهذا النمط * ولم يعترض نفص الشمط * والغصن
اذ ذاك رطيب * وورد الشباب قشيب « ١٢٨ » * فاما الآن وقد
اخلفت يد المشيب * وصفوة بالنوائب قدشيب * واستشن لاديم

الذكر والانثى والفيج الجماعة من الناس * « ١٢٧ » الكنانة
جعبة من جلد توضع فيها السهام والشهم الذكى الفواد المتوقد
ولاغمار جمع غمر وهو من لم يجرب لاغمار « ١٢٨ » النمط الطريق
والنوع والبرد بالصم ثوب مخطط والقشيب الجديد والخلق البالى

« ١٣٩ » * ولم يسبق من هذا الحديث حديث ولا قديم * وبقي
تحت المشية قرارى * وفنى بعد العشية عرارى * فلا حلاوة
لهذا المشرب * ولا حفاوة « ١٤٠ » ولا مارب * ولكن الآن افاضتك
فى مسائل المذهب * فان نسبة ما سواه اليه كنسبة النحاس الى
الذهب * ثم القيت عليه مسالة فى الفرائض على اسلوبه فى
الافراز * الذى يعده من الاعجاز * وهى *

ان مات شخص وخلق اخوة وهم من امه وابنيه ظاهر والنسب
وبعد ورائه خال ابن عمته وعمته ابنة خال ما لهم يجب
فبقى الفتى فى غموضها حائرا باثرا * وفى اودية لاجوبة دائرا مائرا
« ١٤١ » * ثم سالتى بلسان الاعتراف بالتقصير * والافراز بالتخسير
ان اسم اعقابها * وافتح اقفالها * فقلت والله ان المفتاح قد وقع
منى فى القليب « ١٤٢ » حين كنت اجول فى حلب لطب
الحليب * فقال ما ارى بك إلا العيمة « ١٤٣ » فتحول معى
الى الحيمة * لاسئلك العلوب * واشفيك بنيل المطلوب * فقامت
معه الى خبائه * طمعا فى حباه « ١٤٤ » فجعل يدوربى فى
مضيق * من طريق الى طريق * وانا على مجاعة الريق * الى
ان وقب الغسق * واطلم الليل الذى وسق « ١٤٥ » * ثم ادخلنى

فهو من لاصداد والمراد به هنا الاول « ١٣٩ » اخلاقمه ابلته وشيب
اختلط واستشن هزل وبلى والاديم الجلد « ١٤٠ » الحفاوة العناية
بالشئ والمبالغة فى لاكمرام والمراد بها هنا الاول « ١٤١ » باثرا
اتباع لحائرا ومائرا مترددا « ١٤٢ » القليب البئر « ١٤٣ » العيمة
شهوة اللبن والعطش « ١٤٤ » الحباء العطاء « ١٤٥ » وقب

البيت * طلبا لجواب البيت * ثم سقاني حليب الداجن *
غير مداج * ١٤٦ * فشربته عللا بعد نهل * ١٤٧ * فقام واحضر
الدواة والادوات بغير مهل * وقال اكتب جواب مارويت * بعد
ما رويت * فقد هويت * على ما هويت * ١٤٨ * فكشبت
الجواب حين ملا جفانا كالجواب * ١٤٩ *

و—

السدس من مال هذا الشخص بحمله لعممة ابنة خال الشخص بالنسب
وحاز باقيه خال ابن عمته وليس فيما ذكرت الان من عجب
لان تلك وهذا والدان له وما لاخته شئ من الشغب
قال الفتى انك قد نفعني اليوم بما عندك * وبما اودتني صيرتني
عبدك * ولانه وجب علي رعاية هلك * لا ادخلتني تحت
رقتك * وانه يغز علي خمواك في اسمالك * ١٥٠ * مع كمالك *

دخل والغسق اول ظلمة الليل ووسق الشئ جمعه وحمله فاذا
جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد
وسقها * ١٤٦ * البيت لاول بيت السكنى والبيت الثاني
بيت الشعر والداجن من دجن اذا اقام بالمكان والطير والحيوانات
الفت البيوت وهى داجن وغير مداج اى غير مانع * ١٤٧ *
العلل الشرب الثانى والنهل الشرب لاول يقال علل بعد نهل
* ١٤٨ * رويت لاول من روى الحديث والشعر والثاني من
روى من الماء وهويت لاول سقطت والثاني احببت * ١٤٩ *
الجواب لاول معروف والثاني جمع جوب حوض وهو كبير والجفان
جمع جفنته وهى القصعة العظيمة * ١٥٠ * اى يسابك البالية

وحصولك في اطمارك * ١٥١ * مع انارة اقمارك * ومثلك يصلح
للوزارة والجلالة * فلا ترض بالنذالة والردالة * فعلت ائمل على
من وزر * ١٥٢ * كلا لا وزر * الا اخبرك بالنفس الوزارة * ١٥٣ *
نفس بلاها الله بالوزارة * بل اختار لاستكانة والخصوع * والقناعة
والقنوع * ثم انشدته *

اذا كنت في الدنيا بقوتك قانعا فانك في ظل الغنائم نائم
وان لم ترد إلا اللذاذة والمنسى فانك اذن مثل البهائم هائم
اخبر *

يحب الله عبدا مستكينا ويرضى كل صبار شكور
فلا تختار ولا تختار فخارا * ١٥٤ * وجانب كل مختار فخور
فكم ما بين ختار كفور ومختار فكور بالامور
قال فان لم تكن تسعى بنفسك في ريش جناحك * وتسهيل
نجاحك * فكل الي * فان ذلك لي وعلي * قتلت

توكل لا توكل كل كل على مولا لا ياتي بخير

ولا تطلب سوى المولى وكيفا فما في الغير من خير ومير
ثم ان الفتى لم يقبل منى مقالتي * واقبل الى السلطان فعرفه حالي *
فما راعني إلا المراكب * وتوجه المراكب * فلم اجد بدا من حضور
سدته * حذرا من تشديدة وشدته * فلما كلمته قال انك اليوم
لدينا مكيين امين * فتلطفت في ذكر لاعذار * وذكرت احتياج

* ١٥١ * لا طمار جمع طمر بالكسر وهو الثوب الخلق * ١٥٢ *
وزراى صار وزيرا * ١٥٣ * الوزارة اى كثير الوزر وهو الاثم *
* ١٥٤ * تختار الاول تخدع وتغدر والثانى تخبث وتفسد *

مشى الى الاسفار * وقلت

اسافر في الدنيا ولم اك رازيا واغدو على من لا يسافر رازيا
ولما ريت الحب في القلب ساريا سريت وانى آمل الوصل ساريا
فحينئذ عذرتني واذن لي في الانصراف * كما هو داب الملوك والاشراف *
وامر لي بالنعم الهنيه * والخلع السنيه * فخرجت من حلب
قاصدا حما * لاحوم حول ذلك الحمى * فصاحبني في سفرى ذلك
واحد من الاكراد * وغد من الاوغاد * شانه الختل والختر * وخلقه
الكر والغدر * فخلصني الله من مأساة صحبته * ومعاناة قربته *
بهذه الابيات *

لقد امسيت مقرونا بختال وختال
وعتال وقتال وفتان وقتال
ووشاء ومشاء وعشاء وعشاء
وجرار وطرار وغزار وغزار * ١٥٥ *

المقامة العاشرة المجاشعية

حكى مجاشع وكان ممن جاب البلاد * وجبا الطريف والتلاد *
* ١٥٦ * انه كان بشيراز قاض موصوف بالورع والتقوى *
والعلم والفتوى * فاختصمت اليه امرأة فائقة الجمال * رائقة
الحسن والدلال * تقهر وامقها * وتبهر وامقها * ويبقى من يرنو

* ١٥٥ * الختال الخداع والختار الخداع والغدار والعتال الجمال والقتار
المضيق في النفقة والرشاء الساعى بالشر والمشاء اى الماشى
بالنميمة والعشاء الظالم والعشار الذى ياخذ عشر لاموال والطرار
المختلس * * ١٥٦ * الطساريف والطريف من المال المستحدث

اليها كالمبهوت « ١٥٧ » فاختصمت اليه كاختصاص الزهرة الى هاروت
 وماروت * ففتنته بسحر بابل * وواقعه في الزلازل والبلابل *
 وفطنت هي انها قد فتنت * وعلت انها غلبت وخبث « ١٥٨ »
 فجعلت تخدعه بهمزاتها وغمزاتها * وتطمعه في رهزاتها ووخزاتها *
 ثم انحرفت وانصرفت خبا * بعد ما شغفته وشغفته خبا « ١٥٩ »
 فارسل القاضي اليها رسولا يجمع الشمل * ويسقي الرمل * فلما
 اتاها الرسول اخبرها بان القاضي يقرأ يا ليتها كانت القاضي *
 فهل انت بارضائه راضيه * فاجابت الى قبول سوله * واحسنت
 في رد رسوله * وواعدته زمانا للخلوة * ومكانا للجلوة * فلما جاء
 القاضي لميقاتها وميعادها * آمننا من ابعادها وايعادها * اعتدت
 له متكئا ومرتقا * واعدت مجتدعا ومتفقا * وكان لها قصر مشرف
 على السوق * يصلح لاهل الفسوق * فجعلت من صحن القصر
 الى الطريق روشنا وبابا * وغطت عليه جلبابا * وقالت للقاضي
 اعلم انه لا يحل لك الصيد إلا بالحيلة والخبب * فلا يطمع في
 اخذه بلا تعب ولا سبب * فان اردت ان تجلس بين شعبي *
 وتركب سرتي وركبي * فاعد خلفي كالمهر * وانت في حل من
 العقد والمهر * فان صدت الغزاة * فحينئذ تهنا لك العجالة *

والتالد والتلاد المال القديم لاصلى الذى ولد عندك * « ١٥٧ »
 وامتها لمحبيها يرنو اى يديم النظر والمبهوت الحائر والعاماة تقول
 باهت وهو لجن * « ١٥٨ » خبث خدعت بلسانها وحسنها وسلبت
 العقل * « ١٥٩ » خبا اى تعدو عدوا وشغفته بلغ حبها شغاف

فاخلع اولا ثيابك وضع حبايبك وجلبابك * ثم اجهد في الاحصار *
 في صحن هذه الدار * الى ان تنشب شصك في سمكتك * ويقع
 الصيد في شبكتك * فصار القاضى بحكمها راضيا * والمحب يعمى
 البصير وان كان قاضيا * فجعلت هي تعدو والقاضى يخلفها الى
 ان قوى الهوى وضعف القوى * وهو عار عن لباس البدن ولباس
 التقوى * فكبا به عدوة وعدوانه * وعثر به هواه وسلطانها * على
 الروشن والكوة * ووقع في تلك الوعدة والهزة * فاذا القاضى في
 الشارع * يخالف لامر الشارع * والناس مجتمعون عليه من بين
 ضاحك وصائح * وصارخ وفاضح * وشاتم وصافع وراحم وشافع *
 كذاك الهوى فاغضض من الطرف تسترح
 فما زل إلا طامع ظل طائح

ووال عراه العزل من سورة الهوى

فذا اعزل من بعد ما كان راحمًا • ١٦٠ •

المقامة الحاديّة عشرة العرعارية

حكى العرعار بن عررة قال لما طال عهدى بالفرح * ومنيت بعده
 بالترح * دخلت الى لاسواق * وانا الى الفرح بالاشواق *
 فجعلت نظرف فيها من الصباح الى الرواح * لكى اجده ولو

قلبه والشفافى غلاف القلب وهو جلدة دونه كالجباب وشغفته
 حبا احرق قلبه بحبها • ١٦٠ • الطرف العين واغضض اى
 اخفض وطائحا من طاح يطوح ويطيح اذا هلك او اشرف على
 الهلاك وذهب وسقط والسورة بفتح السين الحدة والشدة والسطرة
 ولاعزل الذى لا سلاح معه كنى به عن عدم ولايته والراح

بالارواح * فقال اهل السوق ما سمعنا له خبرا * ولا راينا له شيئا
ولا اثرا * وقد جاء هذا الفرع * وراح مع المراح * وعبر * مما غبر *
وفر وما قر * وسار وما سر * وبار * ١٦١ * وما بر * فلا تجده في البحر
ولا البر * ولا عند الفاجر والبر * وما في السوق الا من يطلبه سواء
كان عطارا * او يطارا * او صرافا * او صوفا * او ابارا * او بارا *
او خياطا او حنطا * او قصارا * او عصارا او نقالا * او بقالا * او خبازا
او بزازا * فاطلبه من الاجناد * عسى ان ترجع عنهم بالانجاح
والانجاد * ١٦٢ * فنحوت نحو الجنود فوجدتهم في اشد الجمود *
والجمود والهمود * ولما سمعوا اسم الفرع تباروا منه ومن عرفته *
وقالوا ما شربنا قط من غرفته * ولا نزلنا في غرفته * ١٦٣ * واين
الفرع من ظهور الخيل * وظهور الخوف والويل * وقصر الذيل *
وسهر الليل * والكسر والفر * والحسر والقر * ١٦٤ * فاطلبه عند
المتصوفة اهل الصفة والصفاء * والعفة والوفاء * حساك تظفر منهم

ذو الرمح * ١٦٥ * الشرح ضد الفرع وغبر مضى وبار يبور هلك *
١٦٦ * البطار معالج الدواب والابار صانع الابور وبتاعها والوبار
الذي يجز الوبر وبتاعه والحناط بائع الحنطة والعصار عاصر العنب
والقصار الذي يدق الثياب ويحورها وخشبه المتصرة والنقال بائع
النقل وهو ما ينتقل به على الشراب من الفواكه وغيرها او الذي يرفع
الاخفاف او الثياب والبزاز بائع الثياب والانجاح من انجح اذا صار ذا
نجاح والانجاد الارتفاع والقرب من الامل وغير ذلك * ١٦٣ * فنحوت
فقصدت ونحو جهة والغرفة لاولى يفتح الغين المرة من غرف
الماء بيده والثمانية بالضم العلية * ١٦٤ * القر بالضم البرد

بالشفاء • فانصرفت عنهم وانحرفت الى الصوفية ارجو منهم النجوة
والنجاح • والصالح والفلاح • فكانهم لم يعرفوا الفرح واثرة • ولم
يسمعوا قط خبره • فقالوا هذا الذي تفقده ما حام حول سفرتنا •
ولا ربحناه في سفرتنا • ١٦٥ • • ولا ذبحناه بشفرتنا • وهو لم يزل
منكبا عن ناحيتنا • متجنبنا زاويتنا • قد اخطا جادتنا • وما اودى
سجادتنا • ١٦٦ • • وقد شق عصانا • وشاقنا وضانا • واين
وجدانه من وجدنا ووجدنا • ونشدانه في غورنا ونجدنا • وهو
برئ من حرفتنا وحرفتنا • وحرقتنا وحرقتنا • فاطلة في المدارس • مع
انها اوفر دوارس • ١٦٧ • • لعلك تجده عند ابحار المحابر • واصحاب
المنابر • فخرجت من عندهم آيسا • بائسا • وقصدت المدرسة
ماتلا سائلا • فرايت المدرس جالسا على البواري • ١٦٨ • • يناظر
الجدر والسواري • فنقلت له هل من هذا الفرح عندك خبر •

• ١٦٥ • السفرة الاولى بالضم سباط من جلد يوضع عليه الطعام للاكل
والثانية بالفتح المرة من السفر • ١٦٦ • السفرة بالفتح السكين
العظيم ومنكبا عدلا والمجادة معظم الطريق واودى اهلك اى وما اهلك
سجادتنا بسجودة وقعودة عليها • ١٦٧ • • يقال شق فلان العصا اى
فارق الجماعة والوجد الحب والحزن ارادوا باحدهما الاول وبالاخر
الثاني والنشدان مصدر نشد الضالته اى طلبها والغور المطمئن
من الارض والتجد ما ارتفع منها واحدى الحرفتين بالكسر الصناعة
وكل ما اشتغل الانسان به والاخرى بالضم او الكسر الحرمان
والحرقتان احدهما بالضم لاحتراق والاخرى بالفتح او الضم
النار والحراقة في البطن • ١٦٨ • • البائس الذى اشتدت حاجته

او هل مر بك وعبر * فقال قدما سمعنا به وما راينا وجهه ولا نرى
له وجهها لانه ذو وجهين بل فيه ثلاثة اوجه بل اربعة اقوال
وقيل فيه خمسة اقوال ولا يفتى بقول من هذه الاقوال * في حال
من الاحوال * اما شعرت ان كل مدرس مندرس * وكل مطلق
منطمس * وكل مصدر مصادر * وكل مكرر مكدر * وكل متعلم متالم *
والفرح برى منهم ومن درسهم * وطرسهم * وتلقينهم * وترقينهم *
وتدريسهم * وتدليسهم * ثم قال هذا ما لدى عتيق « ١٦٩ » من خبر
القوم واما انا فاقول *

فخضنى الزمان وحس نفسى وليس يحس مستمع حسيسى
فكم نفس اباد وكم نفيس وكم جيش اراد وكم خسيس
وبش الداء انى فى مشيبى بدراء بليت ودرديس
وما يغنى عن البلوى دروسى اذا ما رحت فى درع دريس
طلبت من الزمان فراغ قلبسى فراغ علي ضربا بالدبوس
فلم ار فارغا قلبى وانسى لا بصر فارغا كاسى وكيسى
اروح من المجاعة فى خفوت كمن اضحى صريع الخندريس
رعوس لا نهى فيها تراها على جسد تسمى بالرتيس

البوارى جمع بورى وبورى وبورىاء وبارى وبارياء وبارية
وهى الحصير المنسوج * « ١٦٩ » الجدر يسكون الدال وضما جمع
جدر وجدار وهو الحائط والسوارى جمع سارية وهى الاسطوانة
والمطلس من طلس الكتاب اى محاذ المصادر بالشئ المطالب به
والطرس بالكسر الصحيفة او التى محيت ثم كتبت والترقين الترقيم
والمقاربة بين السطور ونقط الخط واعجابه ليتبين وتحسين الكتاب

موت الفاضل النحر ير جوعا وزبرجهم على كلب المجسوس
اروح الى الطغام لروح روى ابوس يد اللثام لدفع بوسى
بوسى لا قدر وان يومى على الابساس اشام من بسوس
وانى لم البس غيرانى قنعت من الملابس باللبس
ولم اطعم لوءد اولوعد وان افلست فى جر الفلوس
ولم اخضع لكد اولكيد واخلاق اللبوس ولا لبسوس
ولست بعابس فى وجه دهرى وان القيت فى بوس صبوس « ١٧٠ »
قل الراوى فقلت يا معشر العلماء انتم لاعلام * ومنكم الارشاد
والاعلام * فانه قدونى من هذه السموم * والحرور * والسموم * والشور

وتزيينه والعيتد الحاضر * « ١٧٠ » حس قتل واستاصل واباد
اهلك والدرديس الداهية والدرداء المسنة والتي ذهبت اسنانها
كنى بها عن الداهية والخفوت سكون الصوت والخندريس من
اسماء المحم والنهى بالضم جمع نهية وهى العقل لانها تنهى عن
القبیح والزبورج بالكسر الزينة من وشى او جوهر والذهب والطغام
كسحاب ارغاد الناس واحدها طغامة كسحابة وبسوس لاوى
الناقة التى لا تدر إلا على الابساس اى التلطف بان يقال لها
بس بس تسكينا لها وبسوس الشانية امرأة مشومة اعطى زوجها
ثلاث دعوات مستعجابات فقالت اجعل لى واحدة قال فلك فماذا
تريدى قالت ادع الله ان يجعلنى اجمل امرأة فى بنى اسرائيل
ففعل فرغبت عنه فارادت سيما فدعا الله تعالى عليها ان يجعلها
كلبة نباحة فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعيرناها
الناس ادع الله ان يردها الى حالها ففعل فذهبت الدعوات بشومها

« ١٧١ » * ومن الهموم الى السرور * فدلوني ولا تدلوني بغرور
 فقالوا اعلم انك لو سرت في طلب الفرح الى ان ياتيئك اليقين
 لا تجده الا عند الرضى واليقين « ١٧٢ » * قلت وما الدليل على
 هذه الدعوى قالوا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
 عز وجل جعل الروح والفرح في اليقين والرضى وجعل الهم والحزن
 في الشك والسخط قلت واين طريقه قالوا طريقه الايمان بالاقدار
 قال صلى الله عليه وسلم الايمان بالقدر يذهب الهم والحزن قلت
 حصل المرام * وانقطع الكلام * وعلى الرسول الصلاة والسلام
 المقامة الثانية هشة اللبنانية

حكى صمصمة بن نواس قال بينا انا اطوف في نواحي لبنان اذ
 سمعت في غيرانها انينا * ومن جيرانها حيننا * فدخلت بعض
 تلك المغارات * على اثر تلك الاصوات * فرايت فيه صاحبنا
 فرطوس بن معرور قائما وراكعا * وساجدا وخاضعا * وقائنا وخاشعا
 « ١٧٣ » * وعهدى به من قبل منهمكا في المناهى * منسلكا في

وقالوا ايضا هو اسم امرأة من العرب هاجت بسببها الحرب اربعين
 سنة بين العرب فضرب بها المثل في الشوم فقالوا اشام من
 البسوس وبها سميت حرب البسوس واللبس الثوب قد اكثرت
 لبسه فاخلق واللبوس بفتح اللام ما يلبس كاللباس واللبس بكسر
 اللام فيهما والملبس والثاني الدرع يقول انه يؤثر الثياب البالية *
 على الدرع النفيسة * « ١٧١ » السموم بالفتح الريح الحارة بالنهار
 والحرور الريح الحارة بالليل والسموم الثاني بالضم جمع سم « ١٧٢ »
 اليقين الاول الموت والثاني العلم وزوال الشك
 « ١٧٣ » الحنين الشوق وثوقان النفس وقائنا من القنوت الذي

سلك الملاهي * وقد صار متورعا من الحارم * متبرعا بالمكارم *
 متمسكا بالورع والتقوى * متنسكا بنهي النفس عن الهوى *
 يزجي « ١٧٤ » * الليل الطويل * بالبكاء والعويل * فقلت له ما كان
 سبب التوبة والزمادة * والداعي الى الطاعة والعبادة * قال اني
 ذات يوم في غلو « ١٧٥ » شبابي * مررت مع جماعة من احبابي *
 بمسجد بني قضاة * المشتمل على ذوى المعارف والبراعة *
 فاذا نحن بواظ له لسان وشيبة * وطيلسان وهيبه * وهو يعظ
 القريب والبعيد * بالوعد والوعيد * والناس بين صارخ وصائح *
 من تلك المواعظ والنصائح * وهم في المنادب والزماجر « ١٧٦ »
 من تلك الاوامر والزواجر * فدنوت من منبره * لاستنشق « ١٧٧ »
 من ريح منبره فسمعتهم يقول
 شغلث باللهو اللهسى « ١٧٨ » * ولسم تبسل بمسالكهم
 وقد بخلت باللهسى « ١٧٩ » * اهكذا نهى النهسى « ١٨٠ »

اصلهم الطاعة ثم سمي به القيام في الصلاة وخاشعا من الخشوع
 وهو الخضوع « ١٧٤ » منهمكا من انهمك الرجل في الامر اى جد
 ولح فيه وتنسكا متعبدا ويزجي من ازجاء اذا ساقه ودفعه اى
 يمضى ليله الطويل الخ « ١٧٥ » العويل رفع الصوت بالبكاء
 وغلاول « ١٧٦ » الوعد اذا اطلق يستعمل في الخير والوعيد في
 الشر والمنادب جمع مندب اسم مكان من ندب الميث اذا بكى
 عليه وعدد محاسنه والزماجر جمع زمجر وهو كثرة الصياح وشدة
 الصوت « ١٧٧ » لاستنشق لاشم « ١٧٨ » جمع لهوة بالفتح
 وهى المرأة الملهو بها « ١٧٩ » جمع لهوة بالضم والفتح اول لهية
 بالضم وهى العطيرة الخفنة من المال والالف من الدنانير والدراهم « ١٨٠ »

مهد الشباب قد ذهب وانت في جمع الذهب
 ولم تهب من الذهب اهكذا نهى النهى
 جمعت مالا للعدا وانت مسئول غدا
 ولم تفكر في الردى « ١٨١ » اهكذا نهى النهى
 يا جامحا في شهوة وجامحا في لهوة
 ورائحا في زهوة اهكذا نهى النهى
 يا حائما حول الحمى وهاثما تشكو الظما
 ودائما تبغى الدما اهكذا نهى النهى
 يائثا في الهمم كف الهوى ونهم
 ومن ذراة دودة « ١٨٢ » اهكذا نهى النهى
 يامزدهى لما دها وقد سها عن السها
 وفي هواة ما دها اهكذا نهى النهى
 تعصى لاله في الطلا ولم تنزل تبغى الطلا
 والشيب يعرفون الطلا « ١٨٣ » اهكذا نهى النهى

النهى بالضم العقل وجمع نهية بالضم وهى العقل ايضا
 لانها تنهى عن القبيح * « ١٨١ » المراد بالعدا الاولاد من آية انما
 اموالكم واولادكم عدو لكم * « ١٨٢ » جامحا من جمع الفرس اذا غلب
 فارسه وجامحا مانلا واللهو اللعب والزهو الكبر والفخر وهاثما من
 حام الطير وغيره حول الشئ اذا دار والحمى المكان الحظور الذى
 لا يقرب والظماء العطش وهو بالمد وثاتها من ثاء يتيه اذا تكبر
 وذهب في الارض متكبيرا والمهمه المفارقة اى الفلاة البعيدة ونهمه
 كف ودهدة اصله دحرج وقلب الشئ بعضه على بعض والمراد
 به « هنا ارجع » * « ١٨٣ » يامزدهى يامستخف ودها اصاب بداهية

يا غافلا في نفسه ورافلا في لبيه
 ورافلا في رسمه • ١٨٤ • اهكذا نهى النهى
 تنسى القبور والبلى ولم تخف شيئا ولا
 رب السموات العلى اهكذا نهى النهى
 ان باب فضل يغلق فلست منه تشفق
 وفرت فلس تعلق اهكذا نهى النهى
 فاحذر ورود الوثيق ومن هواك فارتق
 واخش لاله واتق اهكذا نهى النهى
 قال فرجف قلبى ووجف • واخذة لاسى والاسف • ١٨٥ •
 على ما اسرف واسلف • وخالف وغلف • واعترف بما اقترف •
 • ١٨٦ • وتكسر على ما تعاسر • وتحسر على ما تجاسر • فانبت • ١٨٧ •
 مما اذنبت • وندمت على ما قدمت • وليس رجاء للذين افرطوا
 وفرطوا • وخالطوا وخطوا • إلا قوله يا عبادى الذين اسرفوا على

والسها نجم معروف وما دها اى لم يفعل فعل الدهاة من الفكر
 وجودة الراى والطلا لاول جمع طلبة بالضم وهى بياض الصبح
 والثانى بالكسر والمد الحمر والثالث بالضم لاعناق او اصولها واحدة
 طليته وطلاة وكلاهما بالضم ويعرو يغشى • • ١٨٤ • رافلا من رفل
 فى ثيابه اذا اطالها وجرها متبخترا وهو من باب نصر وأفلا غائبا
 والرسم القبر • • ١٨٥ • رجف اضطرب اضطرابا شديدا ووجف
 اضطرب ايضا والاسى الحزن والاسف اشد الحزن والتأفف على
 ما فات • • ١٨٦ • اقترف اكتسب وارتكب ذنبا • ١٨٧ •

انفسهم لا تقنطوا * قلت فارصني بوصية فقال انهج * ١٨٨ * بالصدق واليقين * واعبد ربك حتى ياتيك اليقين *

قال احمد بن محمد هذا آخر المقامات وهي اثنتا عشرة مقامة وانما اقتصرنا على هذا العدد لانه عدد معتبر عند الحساب * وهو مذكور في مواضع من الكتاب * قال الله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا الآية وقال الله تعالى وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وقال وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما وقال فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا والحواريون اثنا عشر وفي الحديث لا يزال الاسلام عزيزا الى اثني عشر خليفة كلهم من قريش وفي رواية لا يزال امر الناس ماضيا ما وليهم اثنا عشر رجلا كلهم من قريش وفي رواية لا يزال الدين قائما حتى تقوم الساعة ويكون عليهم اثنا عشر خليفة كلهم من قريش وايمة اهل البيت اثنا عشر وبروج السماء اثنا عشر برجاً وهو ضعف الجهات * ونصف الساعات * وحروف لا اله الا الله اثنا عشر وكذا حروف محمد رسول الله وكذا ابو بكر الصديق وكذا عمر بن الخطاب وكذا عثمان بن عفان وكذا علي ابن ابي طالب والدقيقة جزء من اثني عشر جزءا من شعيرة والشعيرة جزء من اثني عشر جزءا من ساعة وفي كل ساعة الف نفس وهذا العدد اعني مئتي عشر اقل عدد يكون له نصف وربع وثلث وثلثان ونصف ثلث وسدس ونصف سدس وربع ثلث ولا تنظر الى قلته عددها * وانظر الى كثرة مددها * ولا الى قلته اوراقها * ولكن الى كثرة ابراقها وانساقها * فما سورة الاخلاص

انبت الى الله تعالى اقبلت وتبت * ١٨٨ * لا تقنطوا لا تيأسوا

إلا كبيرة رفيعة القدر * وهي من اقصر السور * وإن الله عز وجل
مدح الفلة في القرآن في ستة عشر موضعا وضم الكبير في ستة
وخمسين موضعا وفي الحديث قليل يغني * خير من كثير يطغى *
وقيل خير الكلام ما قل ودل * ولا يمل اذ هو يمل * وقيل ما كثرة
المقال * بعثرة مقال * ١٨٩ * ففي الحديث * من كثر كلامه
كثر سقطه * وكثر لفظه وغلطه * ١٩٠ * وهذه المقامات كمقام ابراهيم
يعصم كالمصباح في الليل البهيم * كان في كل مقام * دار المقام *
او قدوم قدامه * او قيام القيامه * اراها قد اهلك حرت الحارث
ابن همام * وازرت بحماسة ابي تمام * وانهزم ابو زيد الى سروجه *
بعد ظهوره وخروجه * كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن
الله والله مع الصابرين ورحم الله الاستاذ الرئيس ابا محمد الحريري
فمن حريرة لبست هذا اللباس * وتدرعت بهذا اللباس * اءاذنا
الله من البوس والباس * ووسواس كل خناس * من الجنة والناس *
بنج بنج لالفساط كوشى الحبير او ام خشاف او اهدى الكبير
كانها شقائق النعمان او انها دقائق النعمان
او انها من علم ادريس النبي او ابن ادريس الفتي المطلسي
انشاتها فرائدا كالدرر خرائدا مجمعات الطرر
لطائف لم يرقط مثلها وما اتى بمثلها من قبلها
واحمد الرحمن واسمى احمد والهدى محمد وسيد
وجدى المظفر المعظم وبعده المختار جدى لا قدم

وانهج اسلك الطريق * ١٨٩ * مقاله اسم مفعول من اقال الله
هزتك * ١٩٠ * اللفظ بفتحتين الصوت واخطا طه *

ومولدى الرى ونعم المولسد يخرج منه المومن الموحسد
فرغت منها فى ربيع لاول والحمد لله العلى الاعسد
باقسرى فى اشهر منتميه الى الثلاثين مع الستائسه

قد نجر بعون الله طبع هذه المقامات الغرر * رافلة فى حلل الفصاحة
من نثر رائق * ونظم مبتكر كالدرر * من انشاء الهام لافخم * العالم
العلامة البحر العظيم امير الآداب والحكم والحكم * سيدى احمد ابن
المعظم * ولاشتمال هذه المقامات البديعة على استعمال المشتركات
ناسب ان نذيلها بما نظمه علامة المعقول والمنقول * وجمع جوامع الفروع
والاصول * الشيخ بهاء الدين ابن السبكى فى بعض معانى لفظ العين
نور الله صريحهما واسكنهما اعلى عليين آمين * وهذا نص المنظومة
«نبينا قد اقر الله عينى فلا رمت العدا اهلى بعين ١»
وقد واثى المبشر لى فاكرم بخير رئية واثى بعين ٢»
يسرنى بان اخى اتساه مناه وسعدة من كل عين ٣»
فلوسمخ الزمان لكنت اعطى له ما فيه من ورق وعين ٤»
اياشامية الشام افتخارا بمن لسنة تعشوك عين ٥»
بمن بركانه ظهرت فنارت بها الدنيا وحفت كل عين ٦»
فتى ان عدت لاعيان قالت له الايام انك انت عين ٧»
وحبركم حوى من كل علم يروى الطالبين بطول عين ٨»
ويلقنى فى العلوم لكل وفد عزيز فوائد كغدير عين ٩»
واسطة لعقد بنى ابيسه كاوسط لقطعة تدعى بعين ١٠»

«١» لاصابة بالعين «٢» الكاسف «٣» ناحية «٤» ذهب «٥» احد
«٦» اهل الدار «٧» لاشرف «٨» جريان الماء «٩» ينبوع الماء «١٠»

وقاض امرة في الناس ماض فلا يخشى من استقبال عين «١١»
وينصب بينهم قسطاس حق خلعت من كل تطفيف وعين «١٢»
له نوران من ورع وعلم يخالهما كبدر دجى وعين «١٣»
يصير عدله ذا المثل عدلا ويجعل كل دين محض عين «١٤»
ويحجب من تأمله ضياء كما حجب الغزالة ضوء عين «١٥»
لئن شرقت دمشق به ومصر فقد سارت محاسنه بعين «١٦»
وتعظم كل امر حل فيها ولو حقرت حقارة رأس عين «١٧»
يجود بكل ما في راحتيه اذا بخلت بنوا الدنيا بعين «١٨»
ويوسع للورى نار القرى ان مزادة غيره شحت بعين «١٩»
وعم نداه في شرق وغرب فلم يحوج الى سلف وعين «٢٠»
جال الدين فضلك ليس يحصى

فدونك قطرة من سحب عين «٢١»
برغمى ان اهني عن بعاد وحقى ان اجنى لكم بعين «٢٢»
ومن منعه المعيشة غيبتى من دروسك لم اقر بها بعين «٢٣»
ولو اسطيع جئت ولو جئنا على ركبى اليك بكل عين «٢٤»
ولولا ما اردوم من التلاقي لاذهب بينكم نفسي وعين «٢٥»
وكنت كعين قطر سال قدما فما ازكى واحسن سيل عين «٢٦»
مقى الفاكم من عين شمس وقد حلت ركبكم بعين «٢٧»

وسط الكلمة «١١» جاسوس «١٢» عين الميزان «١٣» الميرل «١٤»
نقد «١٥» شعاع الشمس «١٦» العراق «١٧» بلدة بين حيران
«١٨» الدينار خاصة «١٩» الحرص في الزيادة «٢٠» العينة «٢١» مطر
ايام لا يقلع «٢٢» نفسى «٢٣» المعاينة والنظر «٢٤» النقرة في الركبة
«٢٥» الشخص والصورة «٢٦» عين القطر «٢٧» قرية بقرى مصر

«٢٨» وهن اخاك تاج الدين عيني فان كليكما كلى وعين
 وقوما وادعوا لابيكما اذ لنا منه ابواب وعين «٢٩»
 به زكت الفروع وطاب منها غصون اخرجتها حمى عين «٣٠»
 فدام بقاؤه ما لاح بسرقي وطرب كل قمري وعين «٣١»
 ولا زلت اعاديه تسوي بكل مذلة وبكل عين «٣٢»
 ومن ينظر اليه بعين سوء يقابله لاله بكل عين «٣٣»
 وقد جمعت معاني العين طرا قصيدى لم تدع معنى لعين «٣٤»
 فلو عاش الخليل لقال هذى معان ما راتها قط عين «٣٥»
 وقد ضاقت قوافيها ورثت وذلك لالتزامي لفظ عين

«٢٨» لآخ الشقيق «٢٩» لاصل «٣٠» عين الشجر «٣١» طائر
 معروف «٣٢» الركية «٣٣» الضرر في العين «٣٤» اللفظ المشترك
 «٣٥» كتاب في اللغة

وكان تمام طبع ذلك بالمطبعة التونسية الرسمية

يوم الاحد الخامس عشر من صفر الخير عام

ثلاثة وثلاثمائة والف * من هجرة

من له العز والشرف * صلى الله

عليه وسلم * وعلى اله

وصحبه وشرف

وعظم وكرم *

آمين آمين

آمين

٧





32101 076415791